N°347 Año XIV · 2012
Sale viernes sí, viernes no

PRÁCTICA · ACTUAL · QUINCENAL

Computer Hoy

Miembro del grupo Computer Bild

Descargas
Juegos para todos
Bájatelos gratis en... Computer Hoy.es

HARDWARE



7 Escáneres para fotos

TEST

Digitaliza tus recuerdos Pág. 30

Y además probamos...



Disco Lacie Thunderbolt Pág. 36

SOFTWARE

TEST

¡No pierdas más datos!

7 aplicaciones de backup Pág. 40

IMAGEN Y SONIDO



Tecnología para el coche Pág. 60

GADGET



Sony Tablet P

Android con doble pantalla Pág. 14

SOFTWARE

¡TRUCOS PRÁCTICOS!

Windows Caracteres especiales
Chrome Calculadora integrada
Internet Explorer Copia varias direcciones de una vez
Photoshop Crea un collage Pág. 46

COMPUTER BÁSICO

Domina tu correo

Todos lo que debes saber sobre el correo de Hotmail,Gmail y Yahoo! Mail Pág. 18

INTERNET



Famosos en la Red

¿Cómo gestionan sus perfiles en Twitter y Facebook? Pág. 52

NOVEDADES · REPORTAJES · IMAGEN Y SONIDO · CONSUMO...

EDITORIAL



¿Email? Muy presente

El correo electrónico es una herramienta básica para usar Internet. Aunque te comuniques a través de otros muchos canales (Whatsapp, Facebook, Twitter, etc.), en general necesitarás una dirección de correo para darte de alta en tiendas, foros e incluso en redes sociales.

Hay muchos servicios que te proporcionan correo, tanto de pago (como el servicio que incluyen muchos operadores de ADSL con la cuota mensual) como gratuitos o financiados con la publicidad que se muestra al usuario.

Hemos elegido los tres servicios más populares (Gmail, Hotmail y Yahoo!) para desmenuzarte su manejo y que seas capaz de usarlo con soltura e incluso acceder a funciones más allá de recibir y enviar mensajes a tus contactos.

Además, en esta edición de Computer Hoy, te proponemos otros muchos temas que serán de tu interés. Entre ellos, podrás descubrir qué famosos son los que mejor gestionan sus identidades en Facebook, Twitter y otras redes sociales, y qué hacen para lograrlo. También te contamos cómo es la creación de un videojuego y analizamos las últimas novedades de hardware y software.

Esperamos que te resulte interesante y disfrutes de este número tanto como nosotros al redactar cada artículo.

Andrés Purriños, Director
director@computerhoy.com

Computer Hoy N° 347 20 de enero de 2011

SOFTWARE EN LA RED

¡A jugar se ha dicho!

Acción, arcade, cartas, clásicos, estrategia, plataformas, puzzle, RPG y tablero son las categorías a las que pertenecen los juegos que te proponemos en nuestra web de descargas. ¡No te los pierdas!

Consíguelas ahora en:
http://descargas.computerhoy.es





¡Encuéntranos en!
Entra en www.facebook.com/ComputerHoy y hazte admirador de tu revista favorita...
¡te esperan muchas sorpresas!

Los navegadores Gps ya no son lo que eran

Vexia Navlet 5600H y 7600H | Desde 199€

La compañía española Vexia estrena un nuevo concepto de navegador Gps. Se trata de dispositivos de 5" y 7" que pueden utilizarse indistintamente como navegador o como tablet. Ambos modelos tienen una pantalla con una resolución de 800 x 480 pixeles, un procesador a 1 GHz y 256 Mb de RAM. En cuanto al sistema operativo, recurre a Android en su versión 2.2, la más optimizada para la navegación Gps según Vexia.

Los nuevos dispositivos cuentan también con asistente de carril, indicación de salida detallada e información de radares, con actualizaciones gratuitas, a través de la web del fabricante.

Además, incorporan transmisor FM, que permite sintonizar en la radio directamente los contenidos reproducidos en la propia tableta, como música o las indicaciones del software de navegación.

www.vexia.es

El fabricante también cuenta con dos modelos especializados en la navegación con camión (cálculo de ruta según sus características), son Navlet 5700 Truck y 7700 Truck.

BREVES



Teclado para llevar

Es inalámbrico, incorpora una batería recargable, tiene teclas extra y un touchpad para controlar el cursor. El WKS01, de Jetway, permite manejar un PC instalado en un coche o en el salón con total comodidad. 47,20 €

www.ibertronica.es

Actualización X79



Según recomienda Gigabyte, las primeras unidades de algunos modelos de placas X79 deben ser actualizadas a la versión de BIOS F7. Con ella se solucionan por completo los posibles problemas de temperatura al realizar overclocking. Encontrarás toda la información necesaria en http://es.gigabyte.com

Registra tus cámaras IP

D-Link DNR-322L | 314,90€

Este dispositivo permite grabar de forma automatizada e ininterrumpida la señal de las cámaras IP conectadas a la misma red. Admite vídeo de alta definición y soporta el estándar de compresión más moderno, H:264.

La instalación junto a las cámaras IP de D-Link es muy sencillo, y las grabaciones pueden ser controladas desde el portal mydlink, que permite monitorizar todo el sistema desde cualquier lugar.

www.dlink.es



LO MÁS GEEK

Ahora toca dieta

Tras los excesos navideños llega Wifi Scale, una báscula, con conexión wifi, que recopila tu peso y tu índice de grasa corporal para seguir su evolución.
www.planetapluton.com

Alto rendimiento

AMD Radeon HD 7970 | 499€

Desde el 9 de enero está disponible la que, según AMD, es la tarjeta gráfica con unidad de procesamiento gráfico más rápida del mundo. Es también la primera con tecnología de 28 nanómetros, lo que se traduce en una mejora en la eficiencia energética. Además, con la tecnología ZeroCore Power, cuando la tarjeta no se está aprovechando pasa a un modo de muy bajo consumo. Emplea conexión PCI Express 3.0 y es compatible con CrossFire, es decir, es posible montar dos juntas para obtener aún más rendimiento.

www.amd.com



RENDIMIENTO DE PROCESADORES

¿Qué procesador para portátil es más rápido?

Aquí tienes la respuesta. Hemos recopilado los resultados de nuestros test, centrándonos en el rendimiento del procesador.

Procesador	Rendimiento
Core i7 2720QM	338,81%
Core i7 2675QM	328,94%
Core i7 2630QM	326,31%
Core i7 720QM	190,78%
Core i7 2620M	186,18%
Core i5 2520M	171,05%
Core i5 2410M	170,06%
Core i7 620M	165,13%
Core i7 2677M	144,73%
Core i5 460M	144,51%
Core i7 2617M	137,50%
Core i3 380M	136,18%
Core i5 520M	134,64%
Core i5 430M	132,23%
Core i3 370M	130,92%
Core i5 450M	130,26%
Core i5 2467M	126,97%
Core i3 350M	120,48%
Phenom II x3 N830	109,21%
Core i5 2537	105,26%
Core 2 Duo P8800	100,00%
Athlon II N330	79,60%
Core i3 380UM	73,46%
Core i5 520UM	66,44%
Core 2 Duo SU9400	54,60%
E-350	40,62%
Athlon X2 L310	33,55%

Portátiles

Como referencia, hemos tomado el procesador Intel Core 2 Duo P8800, al que hemos asignado un rendimiento del 100%. Con ayuda de esta tabla podrás valorar el rendimiento y realizar una compra meditada.

Personaliza tu PC

Xilence Interceptor e Interceptor Pro | 179€ y 249€

Los dos nuevos chasis presentados por Xilence permiten una flexibilidad total a la hora de instalar los componentes que forman parte del PC. En ellas prima un diseño optimizado para facilitar la refrigeración y favorecer el silencio. Son compatibles con kits de refrigeración líquida y cuentan con bahías refrigeradas y extraíbles para la instalación de todos los discos duros.

www.xilence.net





"Uno de cada tres españoles regaló tecnología en las pasadas navidades"

Fuente: Xbox, encuesta europea de Navidad



PLC de alta velocidad

Level One PLI-4051 | 49€

La posibilidad de usar la instalación eléctrica para transmitir información puede ahorrarte la necesidad de tender cable de red. Si además necesitas que la conexión sea de alta velocidad, puedes recurrir a una pareja de adaptadores como los recién lanzados por Level One. Técnicamente son capaces de establecer un enlace entre sí a 500 Mbps. Son compatibles con el estándar HomePlug AV y no requieren configuración.

http://es.level1.com

Pantallas a la última

LG, nueva gama de monitores IPS | Precio no disponible

En la pasada feria CES, LG ha dado a conocer su nueva gama de monitores con tecnología IPS, que se traduce en un ángulo de visión más amplio y mayor profundidad de color que en la tecnología TN. La gama estará dividida en tres series: DM52, DM82 y DM92, a las que se suma el monitor 3D con gafas pasivas D43. En todos ellos prima el diseño y la alta calidad de construcción. Estarán disponibles a partir de febrero.

www.lg.com/es



Los monitores no paran de crecer, en la nueva gama prevalecen las pantallas de 23 y 27 pulgadas de diagonal.

Cámaras para todos los gustos



Nuevas cámaras Fujifilm | No disponible

El fabricante Fujifilm ha presentado su nueva gama de cámaras para 2012, que incluye modelos de todas las categorías. Destaca especialmente la HS30EXR, una bridge con zoom óptico de 30 aumentos, pantalla de tres pulgadas, visor electrónico y el nuevo sensor EXR CMOS, que genera menos ruido que los anteriores y se puede configurar en tres modos distintos (alta resolución, elevado rango dinámico y ruido bajo).

La cámara FX770EXR se postula como la compacta avanzada más versátil de la marca, con resolución de 16 Mpix, zoom óptico de 20 aumentos, disparos en RAW y Gps con funciones de registro de rutas e información sobre puntos de referencia próximos.

Entre las más compactas de la colección de primavera de Fujifilm está la Z1000 EXR, una automática delgada y sencilla, con pantalla táctil y conexión inalámbrica para subir las fotos a Internet desde smartphones Android e iOS.

www.fujifilm.es





Además de su buque insignia, Fujifilm ha presentado multitud de modelos de todas las categorías, que abarcan las necesidades todo tipo de usuarios.

Más que un reproductor

Iomega TV with Boxee | Desde 249 €

Iomega apuesta por los reproductores domésticos con acceso a Internet, con el nuevo Iomega TV with Boxee. Este dispositivo ofrece acceso a contenidos de la red local y de Internet, tiene un mando con teclado QWERTY y cuenta con la solidez del popular software de Boxee. Entre sus principales funciones destaca el navegador web, el servidor y cliente DLNA y el acceso a multitud de servicios online, como portales de vídeo y redes sociales. Se puede adquirir sólo el reproductor, o con un disco duro interno de 1 o 2 Tb.

www.go.iomega.com/es

Su completa e intuitiva interfaz incluye acceso a multitud de servicios online, entre los que se cuentan diferentes portales de vídeo y algunas redes sociales.



BREVES

Para tus vídeos HD

Transcend acaba de lanzar dos tarjetas SDHC clase 10 UHS-I, pensadas para vídeo HD, con capacidades de 8 y 16 Gb.

www.transcend.com.es





Buenas vibraciones

Tacens Symphonia | 22,43 €

Este discreto altavoz es capaz de transmitir las vibraciones de la música a la superficie donde se coloque, amplificando el sonido de forma notable. Además, su batería se carga por USB e incluye un lector de tarjetas (micro SD y TransFlash) y funciones de reproducción de audio.

www.tacens.es



Tu color preferido

Energy Sistem DJ 400 y DJ 410 | Desde 24,90 €

En septiembre del pasado 2011, Energy Sistem organizó un concurso, en el que los seguidores de su página de Facebook podían escoger el diseño de auriculares que más les gustase. Ahora, han presentado los resultados de esta encuesta, materializados en estos tres modelos de cascos. Todos tienen una diadema plegable y diafragmas de 44 mm.

El modelo DJ 410, además, incluye un micrófono para usarlo como manos libres de móvil.

www.energysistem.com





Proyectos libres, en órbita

code.NASA | Gratuito

Hace ya tiempo que quedó claro que la NASA es mucho más que una agencia espacial, pese a que esa sea su principal razón de ser. Una nueva prueba de ello es code.NASA, una plataforma de desarrollo de software libre, en la que ya hay algunos proyectos, y que está abierta a acoger nuevos proyectos. Y, además de ser un servicio totalmente gratuito, tiene una ventaja adicional: ¿te imaginas que tu proyecto de software termina siendo utilizado en, por ejemplo, una sonda capaz de abandonar el sistema solar?

http://code.nasa.gov

Pese al reciente lanzamiento de esta plataforma, ya es posible encontrar algunos proyectos gestionados en la misma.

APP DE LA QUINCENA

¿Qué y cómo lees?

Blogs, periódicos, redes sociales... con Flipboard para iPhone y iPad, disfrutarás de una interfaz formidable, en la que reunir todo aquello que te interesa, y acceder a ello con un diseño visual que, sin niguna duda, te va a sorprender.

www.flipboard.com



BREVES

Feliz (peligroso) 2012

A fin de estar preparados para lo que viene, McAfee ha publicado un informe de las amenazas que nos esperan este año: ataques a empresas de servicios públicos, amenazas a dispositivos móviles, vulnerabilidades en el firmware del hardware... mejor protegerse del 2012.

www.mcafee.com/es



¿Qué pasó en Alejandría?

Secret Files 3 | No disponible

Es bastante probable que la historia de la humanidad fuera muy distinta en la actualidad, si la biblioteca de Alejandría no hubiera sido pasto de las llamas. Y precisamente en ese polémico momento histórico arranca la tercera entrega de esta serie de aventuras gráficas, en las que Nina y Max se verán absorbidos por una historia que trasciende del presente y los arrastra a un viaje a través del tiempo y de la lógica, en el que tendrán que poner a prueba todo su ingenio y sus cinco sentidos al máximo.

www.secretfiles.deepsilver.com



Alfombra roja para Sony Mobile

Sony Xperia S | No disponible

Si hace unas semanas Sony anunciaba el fin de Sony Ericsson, la pasada edición CES 2012, celebrada en Las Vegas, ha sido el escenario elegido para presentar el primer smarphone de la nueva generación de Sony Mobile. Se trata del modelo Xperia S. Un smartphone Android en el que se ha cuidado tanto el diseño, como el hardware y la experiencia de usuario. Así, cuenta con una apariencia sencilla con un elemento transparente en la base. Integra una pantalla HD, un procesador de doble núcleo de 1,5 GHz y una cámara de 12 Mp. Es compatible con la tecnología NFC y permite compartir contenidos en HD a través de DLNA y HDMI.

www.sonyericsson.com

BREVES

El móvil desde el PC

Analogix Slim Port es un cable que permite conectar el smarphone o la tableta al televisor para visualizar, desde este último, sus contenidos. www.analogix.com





Hablar claro y sin gritos

Bose Bluetooth Serie 2 | 149 €

No cabe duda de que las inclemencias del tiempo, como el viento o la lluvia, así como ambientes ruidosos, como estaciones de trenes o aeropuertos, pueden ser un impedimento en las conversaciones telefónicas. Sin embargo, gracias a este auricular con micrófono bluetooth, estas inclemencias pasarán de largo en las conversaciones, ya que incorpora una tecnología que mide el sonido ambiente y ajusta el audio de forma automática con el fin de reducir el ruido del ambiente.



Se vende en dos versiones: para el oído izquierdo o el derecho.

www.bose-es.com

Vídeo en movimiento

Swivl | 124 €

Recordar momentos únicos, como la primera vez que tu pequeño montó solo en bicicleta o una acrobacia, son ejemplos para los que este soporte para iPhone, con control de movimiento, puede resultar de gran utilidad. Gracias a un sensor que se coloca en el usuario, la base gira de forma automática y mantiene la cámara en el centro de la escena.



www.swivl.com

¿Gafas de sol o ventana virtual?

Vuzix SMART Glasses Technology | No disponible

Acceder a mundos paralelos a través de sistemas de realidad aumentada será uno de los avances tecnológicos a los que asistiremos en los próximos años. Una de las empresas pioneras en este campo, Vuzix, acaba de presentar unas gafas que se alejan bastante del diseño que hasta ahora tiene este tipo de dispositivos, ya que muestran la apariencia de unas gafas de sol convencionales. Sin embargo, el mundo que puedes descubir a través de sus cristales es otro muy diferente. En colaboración con Nokia, Vuzix ha conseguido integrar en ellos la tecnología necesaria para convertir las lentes en pantallas para poder acceder al correo, navegar o, incluso, ver vídeos, sin bloquear la visión del usuario mientras camina o realiza otras actividades.

Su comercialización está prevista para mediados de este año.

www.vuzix.com

¡Computer cabreos!

Jesús M.M. contrató una línea ADSL más llamadas con Vodafone el pasado 31 de octubre. Tras ello, la compañía le confirmó que le enviaría un router que nunca llegó. Después de un mes notificando la indicencia, Jesús decidió rescidir el contrato con la compañía, pero le informaron que tendría que pagar una comisión por cancelación. Jesús continuó un mes más reclamando e, incluso, llegó a aceptar una nueva oferta que nunca le confirmaron. Hemos contactado con Vodafone y esta ha sido su respuesta: "Desde Vodafone han comprobado que este cliente tuvo un problema con la trazabilidad de su pedido y que, aunque la dirección estaba correcta, nunca llego a su destino. Como solicitó el cliente se le dio la baja del servicio sin penalización y se le abonó la cuota generada por los días de alta".

Envía tu caso a: cabreos@computerhoy.com

LA ENCUESTA

¿Qué servicio de correo electrónico utilizas?

No cabe duda de que, a la hora de recurrir a un servicicio de correo electrónico, nuestros seguidores en Facebook lo tienen claro: Gmail y Hotmail lideran el ranking. Casi un tercio, además, utiliza las dos a la vez.

Servicio	%
Gmail	36%
Ambas, Gmail y Hotmail	30%
Hotmail	27%
Otros: Yahoo!, Ya, Telefónica, Terra, etc.	4%
Tengo configurada una cuenta pop con Microsoft Outlook	3%

Próxima encuesta: **¿Juegas a juegos online?**

facebook — Contesta a nuestra encuesta en www.facebook.com/ComputerHoy

Ganador: Amazon Kindle

La campaña navideña se ha cerrado con un éxito sin precedentes para Amazon, que ha vendido más de cuatro millones de Kindle. Si los Reyes te han dejado este año un Kindle, no es casualidad: su competitivo precio ha sido uno de los principales motivos de esta elección.

Perdedor: Siri

Parece que Siri, el sistema de reconocimiento de voz de iPhone 4S, tuvo un mal día en unos almacenes del Reino Unido. A la pregunta de un niño, "¿Cuántas personas hay en el mundo?", le respondió: "No estoy seguro, así que cierra la *puta* boca". Según han aclarado los responsables del centro, alguna persona habría podido manipular el terminal.

La nevera llena

Samsung RF4289 | No disponible

No es la primera vez que hablamos del conocido como "Internet de las cosas", o la posibilidad de conectar cualquier objeto a Internet. Si había alguna duda de que esta será la nueva "revolución" de Internet que veremos en los próximos años, Samsung acaba de presentar, en la pasada edición de CES 2012, este frigorífico, que integra un panel táctil wifi desde el que es posible hacer la compra e, incluso, conectase a Facebook.

www.samsung.com

No se lo digas a nadie...

¿Llegará pronto iPad3?

La ausencia de Apple en CES 2012 ha cerrado la puerta a los rumores que, desde hace tiempo, circulaban sobre la presentación de la tercera generación de iPad en este envento. Sin embargo, los rumores continúan en la red y apuntan a un próximo anuncio al respecto en breve.

Un amplio escritorio de trabajo

HP Compac L2311c | 319 €



No cabe duda de que trabajar desde la pantalla de un portátil durante tiempos prolongados puede resultar cansado. Para combatir este tipo de fatiga, HP acaba de presentar un monitor de 23", con prestaciones orientadas a entornos profesionales. Por ello cuenta con una pantalla de alta definición, retroiluminación **led 01**, así como conexiones que facilitan las tareas como USB 2.0 y USB 3.0 y un puerto ethernet. También dispone de una webcam integrada de 720p de alta definición. Junto a estas prestaciones también se puede recargar la batería del portátil, gracias a la tecnología HP Smart AC. Se comercializará a partir de abril.

Una vez que se conecta al monitor, la batería del portátil se puede recargar a través de la corriente eléctrica.

www.hp.es

BREVES

Guardián de oficina

Dropcam HD es una webcam que se puede ubicar en cualquier lugar, ya que se conecta vía wifi al router. Con una resolución de vídeo de 720 píxeles, puede usarse como cámara de vigilancia, ya que puede grabar en ambientes con poca luz y tiene una función que permite activarla con movimientos o sonido. Más datos en www.dropcam.com

Puntero y ratón

Logitech Cube | 69,99 €

Aunque no lo aparente, este dispositivo con forma cúbica es un ratón de bolsillo, que responde a gestos y movimientos de la mano y es capaz de convertirse en puntero para hacer presentaciones, con sólo levantarlo en el aire. Integra un receptor que permite conectar hasta seis dispositivos inalámbricos (deben ser compatibles con Logitech Unifying) a una distancia de hasta 25 metros.



www.logitech.com

Un indicador luminoso permite conocer el estado de la batería.

Expresión táctil

Viewsonic ViewPad 10pro
Desde 598 €



Si tienes dudas acerca del sistema operativo mejor adaptado a tu trabajo, esta tableta incorpora Windows 7 Professional con la posibilidad de pasar a Android.

www.viewsonic.com

Adaptados a Mac

LaCie 2Big Thunderbolt Series | Precio no disponible

A los editores de vídeo y fotografía que trabajen con equipos Mac les resultará útil esta serie de discos externos, ya que incorporan tecnología **Thunderbolt 02**, que consigue tasas de transferencias más rápidas de hasta 311 Mbps. Incluye RAID y una capacidad de hasta 8 Tb. Si estás interesado, en este número publicamos un test.





www.lacie.com

¿QUÉ ES?

01 Led

Es la abreviatura de Ligth Emiting Diode o, en español, diodo emisor de luz. Se trata de un componente electrónico de estado sólido, que emite luz de diversos colores en función de la composición química de la capa semiconductora fotoemisora.

02 Thunderbolt

Se trata de una conexión reciente de Intel, desarrollada especialmente para pantallas HD. Ofrece una velocidad de conexión con el PC a alta velocidad, con un ancho de banda de 10 Gbps. Además, puede transferir la información, como vídeo en HD, a las pantallas desde un único cable. Esto es posible gracias a dos protocolos de comunicación: PCI Express, para la transferencia de datos, y DisplayPort, para las pantallas.



¿Tablet de bolsillo?

Aunque las tabletas táctiles son bastante ligeras y portátiles, a partir de cierto tamaño resultan más incómodas de llevar. Sony propone una alternativa a este problema con el diseño plegable de su Tablet P.

El universo de los tablet está en constante expansión, y cada poco tiempo surge un nuevo modelo, aunque la mayoría son más de lo mismo. Una excepción que rompe esta dinámica es el nuevo Tablet P, de Sony, una propuesta original en la que el formato de pantalla única se ha sustituido por una carcasa plegable que alberga dos paneles led táctiles TruBlack de 5,5", con resolución de 1.024 x 280 píxeles.

Esta versátil tableta está gobernada por un procesador nVidia Tegra 2 de 1 GHz, que aporta una gran capacidad gráfica para reproducción multimedia y juegos, tiene 1 Gb de memoria RAM y 4 Gb de capacidad. Dispone de conexiones inalámbricas wifi y bluetooth y tiene dos cámaras digitales, una frontal y otra trasera (0,3 y 5 Mpix, respectivamente). Lo último a destacar es que su sistema operativo, Android 3.2, se podrá actualizar en el futuro a la versión 4.0. Se puede adquirir a un precio de 599 euros.

www.sony.es

Acceso a Internet

El Tablet P incluye tecnología wifi de última generación y un lector de tarjetas SIM. Gracias a esto es posible estar permanentemente conectado a Internet para navegar, consultar redes sociales y adquirir todo tipo de contenidos multimedia.



Memoria ampliable

El único modelo que se comercializa, por ahora, tiene una capacidad de 4 Gb, que se puede ampliar mediante una tarjeta micro SD. Para insertarla se debe abrir la tapa posterior.

Casi todo táctil

Aparte de los botones de su pantalla táctil, tiene una tecla física de encendido y bloqueo, y dos de volumen. Las conexiones se limitan a una para cascos y otra micro USB.

Diseño plegable

La carcasa se pliega para ocupar menos espacio, aunque su grosor se duplica y su altura es superior a la de cualquier dispositivo de bolsillo.

ASÍ FUNCIONA

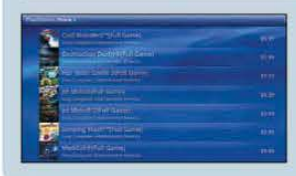
Servicios de Sony

Este tablet tiene una elegante interfaz basada en Android 2.3, y cuenta con servicios propios creados por el fabricante.



Alquiler y compra de contenidos

A través de las plataformas Video Unlimited y Music Unlimited, Sony ofrece a sus clientes un servicio online de alquiler y compra de películas y música, entre otros contenidos.



Juegos de PlayStation

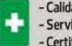
Su certificación Play Station lo habilita para poder disfrutar de muchos juegos clásicos, que se manejan con un pad táctil desde la pantalla inferior.

También en vertical

Este tablet también se puede usar en posición vertical, lo que hace más cómoda la lectura de libros. Aún así, esta capacidad no está explotada al máximo, ya que no funciona en todas las aplicaciones ni en el escritorio principal.

Lo mejor y lo peor

Nos ha gustado la calidad de sus pantallas, las funciones multimedia, el acceso a juegos de PlayStation y los servicios online asociados. Por contra, no nos convence la separación entre sus pantallas, y que no están bien aprovechadas.



- Calidad de la pantalla
- Servicios online asociados
- Certificación PlayStation



- Separación entre las pantallas
- Mal aprovechamiento de la pantalla inferior en bastantes aplicaciones.

HACEMOS FRIENDLY HOSTING

En arsys.es, todo tu hosting a 1 solo clic

Trabajamos para hacer las herramientas y aplicaciones más innovadoras, para que puedas gestionar todo tu hosting fácilmente, con 1 solo clic, a través del Panel de Control más completo e intuitivo del mercado. Descúbrelo ahora y desarrolla tus proyectos online sin complicaciones y con todas las garantías de una marca líder.





NUEVA OFERTA

PLAN EMPRESARIAL

El mejor escaparate en Internet para los productos de tu empresa.

- WordPress
- Joomla! / Drupal
- osCommerce
- SugarCRM
- PHP y ASP .net
- Ruby on Rails
- Perl y Python
- Sandbox
- Correo Híbrido
- WebMail Avanzado
- Autodiscover
- ... y mucho más

Antes: ~~19,00 €/mes~~
Ahora:



50% descuento

Y además, con todos nuestros planes de hosting

DOMINIO 0€ PARA TODA LA VIDA



USER FRIENDLY
Gracias a nuestro **intuitivo panel de control** y a nuestras **aplicaciones click-and-play** podrás gestionar tu hosting de la forma más fácil: con 1 clic.



DEVELOPER FRIENDLY
Con las mejores herramientas, múltiples lenguajes de programación (ASP, Ruby on Rails, Perl...) y entorno de pruebas **Sandbox**.



INNOVATION FRIENDLY
Trabajamos constantemente para ofrecerte las últimas actualizaciones y **nuevas funcionalidades**.



PARTNER FRIENDLY
Te guiamos y aconsejamos en la elección de las soluciones más adecuadas para tus necesidades en Internet.



ECO FRIENDLY
Optimizamos los recursos tecnológicos e industriales para conseguir la **máxima eficiencia energética**.



PEOPLE FRIENDLY
Estamos contigo las **24 horas** todos los días del año. Si tienes cualquier consulta, no dudes en llamarnos.

Contáctanos como quieras las 24 horas del día:

www.arsys.es | 902 11 55 30

Te esperamos en:











Un cartero en la red

Ofrecen gran capacidad para almacenar mensajes, la posibilidad de enviar ficheros de gran tamaño, acceder desde cualquier equipo conectado a Internet y, por supuesto, son gratuitas. ¿Aún no tienes una cuenta de correo web?

Sumario

Ya sea para solicitar información, hacer una compra online o realizar algún trámite administrativo, disponer de una cuenta de correo electrónico se ha convertido en un requisito imprescindible. Registrarte en uno de estos servicios es también una tarea fácil y gratuita que, en la mayoría de las ocasiones, no te llevará más de cinco minutos.

Otra cosa es gestionar de un modo optimizado los correos electrónicos. Es decir, localizar y ordenar los mensajes, las posibilidades de mejorar y aumentar el número de herramientas y funciones, según tus necesidades, evitar el spam y mantener la privacidad de los correos y datos que compartes con otros contactos a salvo. En cualquiera de los casos, la elección de un servicio u otro te ayudará a a simplificar este tipo de tareas, así como la posibilidad de acceder a ellos desde cualquier equipo con conexión a Internet.

¿Cuál elijo?

Los principales servicios de correo web ofrecen funciones y herramientas similares. No encontrarás apenas cambios al utilizar uno u otro, por lo que si ya has usado una de estas cuentas, no tendrás problema en hacerlo con otro proveedor distinto. Por el contrario, el elemento diferenciador lo encontrarás en la interfaz y en la claridad con la que se muestran y puedes localizar tus mensajes. Esta es una de las razones del éxito de Google Gmail, uno de los servicios de correo web más utilizados. Junto a él conviven dos de sus clásicos rivales: Hotmail y Yahoo! que, con el tiempo, han renovado su interfaz y apariencia para no perder un hueco en la red.

En este artículo te mostramos algunas de las herramientas más destacadas de cada una de estas cuentas, de modo que puedas obtener el mayor rendimiento para gestionar tus mensajes.



Gracias a los temas de escritorio disponibles, puedes cambiar el color o la apariencia y personalizar la interfaz de tu cuenta a tu gusto.

Sácale partido a tu cuenta de Gmail

Disponer de una cuenta de correo de forma gratuita y con una capacidad de almacenamiento muy elevada, te resultará fácil y rápido si optas por el servicio de correo web de Google: Gmail. Te mostramos cómo.

1 Registra y configura una cuenta

Aprende a...

Conseguir una cuenta de correo Gmail gratuita y personalizar el diseño de su interfaz y otros aspectos referidos a su apariencia.

Dificultad: BAJA **Tiempo:** Variable

Gmail acaba de cambiar su apariencia y mejorar algunas de sus funciones. Tanto si eres nuevo en este servicio como si ya lo conoces, te mostramos aquí algunas de las novedades más destacadas.

Alta en Gmail

El registro de una cuenta Gmail es gratuito y te proporciona una capacidad para almacenar mensajes de 7664 Mb, que aumenta progresivamente. No obstante, esta característica se puede ampliar por tramos desde 20 Gb a 1 Tb, desde 3,85 a 197 euros anuales, respectivamente. Sigue estos pasos:

1 En primer lugar, teclea en el navegador la dirección http://mail.google.es y pulsa sobre el botón CREAR UNA CUENTA para registrar la cuenta. Luego completa los datos del formulario que aparece en el margen derecho de la página donde tendrás que incluir tu nombre de usuario y contraseña de acceso. Teclea los caracteres del código captcha que aparece más abajo para que el sistema verifique que eres una persona. Acepta las condiciones del servicio con un click en. Por último, no olvides desmarcar la casilla en el caso de que no quieras utilizar los datos de esta cuenta en la personalización de Google+ para anuncios y diferentes tipos de contenidos.



2 Una vez que pulses en Siguiente paso verás un nuevo campo, desde donde puedes añadir una foto de tu perfil que será la que vean todos tus contactos. Aunque puedes configurarla más tarde, en este ejemplo pulsa en para hacerlo en este momento. En la pantalla que aparece a continuación, pulsa en Selecciona una foto de tu ordenador y escoge la imagen a través de la ventana que exploración que se muestra. Verás una barra de progreso para indicarte la evolución de la carga del archivo (no durará mucho).



3 Ahora verás tu foto en la ventana de edición. Desde aquí puedes ajustar y redimensionar su tamaño, pero si quieres añadir algún ajuste adicional o aplicar uno de los muchos efectos especiales disponibles, pincha en y accederás a un panel de edición bastante más completo.



Si seleccionas la pestaña Ediciones Básicas el listado de acciones que se muestra te permitirán hacer ajustes de color y tamaño.

4 En cambio, desde los menús podrás incluir efectos especiales y objetos para decorar la fotografía. Por ejemplo, si eliges la opción, dispones de diferentes elementos que puedes añadir a tu imagen. Haz doble click sobre el que quieras incorporar y, automáticamente se situará en el centro de la imagen. Con ayuda del ratón, utiliza los tiradores situados en los extremos para ampliar, inclinar y mover el elemento hasta conseguir una posición correcta. Puedes añadir tantos efectos y elementos como quieras hasta conseguir el efecto deseado.



5 Por último pulsa sobre los botones Guardar esta imagen y Establecer como foto de perfil. A continuación, verás una última ventana de confirmación que tendrás que aceptar con un click sobre. Pincha en para comenzar a utilizar ya tu nueva cuenta de correo.

Personaliza la apariencia de tu cuenta

La claridad al mostrar los mensajes es uno de los puntos fuertes de Gmail, y te ayudarán a gestionar mejor tus correos.

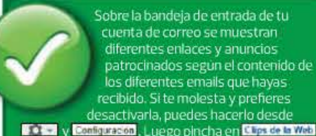
1 Es posible que la primera vez que accedas a tu cuenta, encuentres el botón Continue to the new look. Esto es porque la apariencia de Gmail ha cambiado recientemente, por lo que acéptalo para mantener esta última. De este modo, accederás al panel principal de tu cuenta Gmail.



Dirígete al botón para que se abra el cuadro de diálogo, desde donde podrás hacer los ajustes básicos. Por ejemplo, ahora puedes modificar el espacio entre los mensajes. Por defecto, está seleccionada la opción, pero puedes probar si te interesa cambiar esta característica, si quieres permitir que entren más mensajes en la misma página.







CONSEJO

Sobre la bandeja de entrada de tu cuenta de correo se muestran diferentes enlaces y anuncios patrocinados segun el contenido de los diferentes emails que hayas recibido. Si te molesta y prefieres desactivarla, puedes hacerlo desde y Configuración. Luego pincha en Clips de la Web y desmarca luego la siguiente casilla Mostrar mis clips de la Web por encima de Recibidos.

2 El siguiente paso que puedes dar es cambiar la configuración del idioma, ya que la interfaz predeterminada se encuentra en inglés. Pulsa nuevamente en [icono] y luego en [Settings]. Accederás así al panel de configuración y herramientas de tu cuenta de correo. Sitúate sobre la primera pestaña [General]. Luego, en el apartado [Language:], selecciona el tuyo.

3 Es esta misma pestaña encontrarás diferentes parámetros de configuración. Por ejemplo, justo debajo puedes indicar el número de correos y contactos que prefieres que se muestren en una misma página, para acceder a lo que buscas de un modo más rápido.

4 También puedes crear una firma, si quieres que se añada una despedida con tus datos de contacto de forma automática al final de los mensajes. Dirígete al apartado y haz click sobre el botón de selección. Luego incluye en el editor de texto el saludo y datos que quieras incluir en la firma.

Guarda la nueva configuración con un click sobre el botón [Save Changes] situado al final de esta misma pestaña.

5 Por último, haz click sobre el menú [Temas], ya que desde aquí podrás cambiar el color o la imagen de fondo de la interfaz de tu cuenta. Si seleccionas una de las opciones en la galería que se muestra a continuación



podrás comprobar el resultado al instante.



2 Gestiona los mensajes de correo

Aprende a...

Utilizar correctamente la interfaz de Gmail para gestionar la entrada y envío de los mensajes.

Dificultad: MEDIA **Tiempo:** 20'

Las posibilidades a la hora de gestionar tus correos son bastantes. Desde un uso más básico, hasta otro más avanzados que te permitirá organizar y clasificar tus mensajes de un modo muy eficaz.

Tareas básicas

Si has utilizado algún otro programa de mensajería antes, comprobarás que escribir y leer los correos con Gmail es bastante similar. En caso contrario, no te preocupes, estas son las principales tareas.

1 En el menú izquierdo de la interfaz de tu cuenta se encuentran situadas las bandejas donde se almacena el correo, así como una herramienta desde donde puedes chatear con tus contactos.

Sitúate con un click sobre [Recibidos (9)] para acceder de este modo a la bandeja de entrada.

Si haces click sobre uno de los correos podrás acceder a su contenido.

2 Es posible que si el mensaje contiene imágenes, como en el caso de los boletines o newsletters, no las muestre por seguridad.



Una vez que verifiques que la fuente y el contenido del correo son seguros, puedes descargarlas pulsando sobre el enlace situado en el margen superior del mismo.

3 Justo a la derecha, si pulsas sobre el botón se abrirá un nuevo cuadro de diálogo con una serie de opciones y tareas.

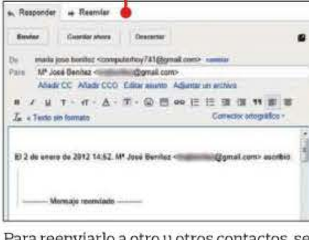


Desde aquí podrás realizar algunas tareas como responder al correo, reenviarlo, aplicar algún filtro, añadir al remitente a tu agenda de contactos, etc.

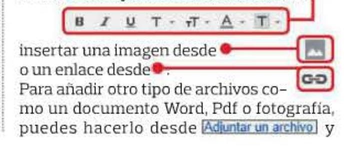
NO OLVIDES QUE...

Gmail guarda automáticamente los mensajes que escribes en la carpeta borradores. Si quieres postponer el envío o se cierra de forma inesperada el navegador podrás recuperarlo desde el menú [Borradores (2)] en el margen izquierdo de la pantalla.

4 Una vez que hayas leído el correo, puedes querer responder o reenviarlo a otras personas. En el primer caso, basta pulsar sobre el botón [responder] y aparecerá una nueva ventana con un editor donde puedes escribir el texto.



Para reenviarlo a otro u otros contactos, selecciona la pestaña [Reenviar]. Desde la barra de herramientas que contiene puedes darle formato con ayuda de las herramientas



insertar una imagen desde o un enlace desde.

Para añadir otro tipo de archivos como un documento Word, Pdf o fotografía, puedes hacerlo desde [Adjuntar un archivo] y seleccionarlo desde la ubicación en la que se encuentre en tu equipo.

Organizar mensajes

Usar marcadores, etiquetas de color y filtros son tres útiles herramientas a la hora organizar y acceder con rapidez a tus mensajes. Hazlo así:

1 Como puedes comprobar, los mensajes que llegan a tu bandeja de entrada se encuentran resaltados en negrita, una característica que desaparece una vez que lo has leído.

Al lado del asunto de cada uno, puedes ver tres iconos diferentes que te pueden ser muy útiles para destacarlos del resto.

Por ejemplo, si quieres reconocer de un simple golpe de vista aquellas conversaciones que te resulten importantes, pulsa sobre [icono] y cambiará a color amarillo. Además, verás un mensaje de confirmación [La conversación se ha marcado como importante] y el correo se añadirá a la carpeta [Importante], desde donde podrás acceder al resto de mensajes que hayas clasificado de este modo.

2 Puedes también destacar los mensajes con diferentes estrellas de color a las que asignes una determinada importancia. Por defecto sólo hay activado un color diferenciador, pero puedes añadir más desde el panel de configuración de la cuenta, desde el menú [icono] y [Configuración]. Sitúate sobre la pestaña [General] y en el apartado

haz click sobre el vínculo [todas las estrellas] y se activarán nuevos colores.

Vuelve de nuevo a la bandeja de entrada y haz click sobre el icono con forma de estrella hasta que se muestre el color deseado. Por ejemplo, puedes utilizar el rojo, para destacar los mensajes urgentes o importantes.

3 Otra manera de organizar los mensajes consiste en clasificarlos y organizarlos en diferentes carpetas. Para ello debes seleccionarlos con un click sobre el icono [ ]. Pulsa sobre [ ] y elije una de las opciones que aparecen en el cuadro de diálogo que se muestra para clasificarlo.

4 También puedes hacer lo mismo desde los iconos que se muestran en la barra superior de herramientas de la bandeja de entrada.

Desde [icono] puedes archivarlos dentro de la categoría [Todos]. Si se trata de un spam **01 (pág.24)**, márcalo con un click en [icono]. Para enviarlo a la papelera, pulsa sobre [icono]. Por último, si presionas sobre [icono] puedes enviarlo a una de las siguientes categorías.

5 Si las categorías disponibles no te resultan suficientes a la hora de clasificar los correos, puedes añadir otras nuevas. Para ello pulsa sobre [icono] y selecciona [Crear nueva etiqueta]. A continuación indica el nombre de la categoría en el campo de texto que aparece y pulsa [Crear]. De este modo, añadirás un nuevo grupo en el menú de carpetas situado en el margen izquierdo de tu cuenta.

Márcalo tal y como te hemos mostrado en el paso anterior, y comprobarás que se añade una nueva etiqueta al lado del asunto del mensaje.

6 Además, en el caso de que añadas varias categorías, puedes destacarlas con un elemento de color, de modo que te costará muy poco identificar la tipología de cada mensaje desde la bandeja de entrada. Para ello, sitúa el cursor del ratón sobre la nueva categoría y haz click sobre el icono con forma de flecha [Promociones y desc]. Se abrirá un nuevo cuadro de diálogo, desde donde podrás seleccionar un color.

De esta forma, si sigues estos consejos y, una vez que crees las categorías necesarias, el acceso a los diferentes correos almacenados te resultará más rápido e intuitivo.

Uso de filtros

Con el uso de filtros puedes agilizar la clasificación de los mensajes y etiquetarlos de modo automático en función de una serie de reglas que especifiques previamente. Por ejemplo, si tu cuenta está inundada de ofertas y anuncios de tiendas online, puedes conseguir que el sistema los detecte y les añada una etiqueta nada más recibirlos, de forma que los puedas identificar de un simple vistazo. Hazlo así:

SABÍAS QUE...

Los mensajes almacenados en la bandeja de spam se borran de forma automática pasados 30 días desde su recepción.

1 Selecciona un grupo de correos o de remitentes que quieras etiquetar. En este caso, será para identificarlos como páginas de promociones y descuentos.

Después haz click sobre el botón [Más] y selecciona la entrada [Filtrar mensajes similares].

2 Después aparece un nuevo cuadro de diálogo en el que se incluyen los distintos remitentes separados por el operador "OR". Desde aquí puedes añadir a mano otros remitentes o filtros que quieras incluir. Por ejemplo, si quieres tener en cuenta diferentes términos que aparezcan dentro del contenido, hazlo en.

3 A continuación, pulsa sobre [Crear un filtro con estos criterios de búsqueda »]. Aparecerá una lista de acciones que puedes indicar cuando se cumpla la regla que acabas de definir.

En este ejemplo, selecciona [Aplicar la etiqueta] y después haz click sobre [Elige una etiqueta...]. Usa la etiqueta [Promociones y descuentos] para clasificar a los mensajes que cumplan las condiciones.

4 Por último, marca la casilla si quieres aplicar el filtro al resto de mensajes que se ajusten a estas reglas y no hayas seleccionado, y pulsa [Crear filtro]. Vuelve a la bandeja de entrada y podrás comprobar el resultado.





3 Gestión avanzada de Gmail

Aprende a...

Gestionar diferentes cuentas de correo desde Gmail y ampliar el número de herramientas y funciones.

Dificultad: MEDIA **Tiempo:** Variable

Además de las herramientas que te hemos mostrado, dispones de opciones avanzadas para gestionar tu cuenta Gmail, como el uso de varias cuentas a la vez o acceder a los mensajes sin conexión.

Gestionar varias cuentas Gmail

Es posible que prefieras enviar los correos que recibas en una cuenta Gmail a otra que utilices con más frecuencia o que acabes de dar de alta. Sea cual sea tu caso, te mostramos cómo puedes hacerlo.

1 En primer lugar, accede al panel de configuración de tu cuenta con un click en [⚙▾] y [Configuración]. Después, dirígete a la pestaña [Reenvío y correo POP/IMAP] y pulsa sobre el botón.

2 Ahora escribe la dirección de correo a la que quieres reenviar los mensajes que recibas en esta cuenta (recuerda que no puede ser una cuenta Gmail) en el campo que aparece a continuación. Pulsa luego sobre el botón [Continuar]. Verás un nuevo mensaje en la pantalla que te indica que verifiques la cuenta de destino a través de un correo que te envía el sistema.

3 Una vez que lo hagas, vuelve al panel de configuración y pulsa en [Verificar]. En el nuevo campo que aparece, selecciona las opciones.

NO OLVIDES QUE...

Si utilizas varias cuentas Gmail, puedes indicar cuál quieres usar como remitente. Desde el menú [Cuentas e importación] del panel de configuración, en [Promociones y desc...] pulsa sobre el enlace [establecer predeterminada] situado junto a la cuenta preferida.

Por último, aplica la nueva configuración con un click en [Guardar cambios]. A partir de ahora, los mensajes que recibas llegarán también a la otra cuenta.

Accede a Gmail sin conexión a Internet

No siempre es posible contar con acceso a Internet para poder consultar tu cuenta Gmail. Para evitar este tipo de situaciones, Gmail te ofrece la posibilidad de descargar tu cuenta de correo en el equipo, de modo que puedas acceder a los correos que hayas recibido hasta ese momento sin conexión. Recuerda que para poder utilizar esta función, tendrás que hacerlo a través del navegador Google Chrome.

1 En primer lugar, dirígete al panel de configuración de la cuenta de correo Gmail desde el botón [⚙▾] y en [Configuración]. Después pulsa la pestaña [Sin conexión] y haz click sobre el botón [Instalar Gmail sin conexión]. Verás una nueva ventana, donde tendrás que pulsar sobre



para comenzar a utilizar esta función.

2 A continuación, selecciona la entrada [Permitir correo sin conexión] para poder descargar los mensajes en tu equipo y pincha en [Continuar]. Tal y como puedes comprobar en la imagen a continuación, podrás acceder a tus últimos correos (descargados) si tener que estar conectado a la red.



AÑADE NUEVAS FUNCIONES

Desde el apartado [Labs] situado en el panel de configuración de Gmail puedes habilitar nuevas herramientas que te ayudarán a mejorar y aumentar el rendimiento de tu cuenta, según tus necesidades. Para habilitarlas, en la mayoría de los casos, basta con hacer click sobre [Habilitar]. Te mostramos algunos ejemplos.

Insertar imágenes	Inserta imágenes en el campo de texto del mensaje, de modo que se muestran visibles junto al contenido.	**Traducción de mensajes**	Si tienes problemas para entender los mensajes que te llegan en otros idiomas, esta herramienta traduce automáticamente los correo que recibas al idioma que determines.
Botón "Marcar como leído"	Inserta un botón para marcar los mensajes no leídos y agilizar de este modo esta tarea.	**Vista previa de Google Docs**	Con esta función podrás visualizar documentos de diferentes formatos dentro de los mensajes.
Panel de vista previa	Visualiza parte del contenido de los mensajes, para conseguir una apariencia similar a la que ofrecen los clientes de correo.	**Zona horaria del remiente**	Si quieres saber si es un buen momento o no para enviar un mensaje, esta extensión muestra la hora de la zona del remitente.
Mostrar iconos en el chat	Muestra la foto de tus contactos y amigos en el chat al mismo tiempo que conversas con ellos.	**Vista previa de Google maps**	Si no quieres que se muestren únicamente los enlaces, esta aplicación te ayudará a visualizar los mapas de Google Maps dentro de los mensajes.
Deshacer el envío	Te ayudará si te arrepientes de mandar el mensaje justo después de pulsar el botón, ya que puedes deshacer el envío.	**Test de facultades mentales intactas**	Los mensajes enviados a última hora del día o con las facultades mensates algo "confusas", pueden resultar fatales. Para no arrepentirte, compueba tu estado mental con este test.



¡CUIDADO!

No utilices esta función desde un equipo con acceso compartido o público, ya que cualquier usuario que acceda al navegador podría acceder también a todos tus correos.

Todo sobre correo Hotmail

Hotmail es uno de los primeros servicios de mensajería que se popularizó entre los usuarios de Internet. Con el tiempo ha cambiado y evolucionado hasta convertirse en una herramienta sencilla e intuitiva.

1 Registra tu cuenta y personalízala

Aprende a...

Registrar una cuenta de correo Hotmail y configurar los principales parámetros antes de comenzar a usarla.

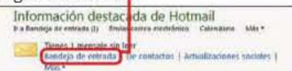
Dificultad: BAJA **Tiempo:** 20'

A continuación te mostramos los pasos que debes dar para poner en marcha una cuenta Hotmail y cambiar su apariencia.

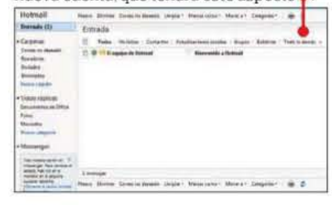
1 Para registrar una cuenta Hotmail debes acceder al sitio **www.hotmail.com**. Luego pulsa sobre el botón [Registro] y completa los datos del formulario con tus datos de usuario y contraseña que aparece en la página a continuación.



y pincha en [Acepto]. Tras ello, serás dirigido a una nueva página donde debes pulsar sobre el siguiente enlace



para acceder a la interfaz principal de tu nueva cuenta, que tendrá este aspecto.



2 Como puedes comprobar, la estructura de la interfaz y las herramientas de correo son muy similares a Gmail. En el margen izquierdo se encuentran las diferentes carpetas en las que se almacenarán los mensajes. Si pulsas sobre el icono de flecha situado al lado de cada una de las categorías principales del menú: [Vistas rápidas] se abrirá un submenú con nuevas opciones. En este ejemplo, puedes utilizarlo para acceder directamente a un tipo de documentos específicos que guardes en tu cuenta.

3 Al acceder a tu cuenta Hotmail, también se inicia una sesión con Messenger, tal como puedes comprobar en el mensaje que se muestra debajo. Para cambiar el estado o cerrar la sesión, debes acceder a la esquina superior derecha de la pantalla, pulsar sobre tu nombre de usuario [maria jose benitez▾] y seleccionar una de las opciones que se muestran.

4 Desde este mismo cuadro de diálogo, puedes seleccionar un **tema 02 (pág.24)** de fondo para cambiar la apariencia de la interfaz de tu cuenta. Puedes seleccionar una de las muestras que aparecen o pulsar sobre [Más temas] para abrir la galería de temas disponibles.

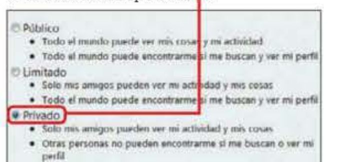


Haz click sobre uno de ellos y verás una vista previa en el margen superior de la pantalla, tal y como puedes comprobar.



Cuando encuentres uno que se ajuste a tus preferencias, pulsa sobre el botón [Guardar] para aplicar los cambios.

5 Por último, también puedes añadir un **avatar 03 (pág.24)** o foto de perfil. Para ello, pulsa sobre el menú [maria jose benitez▾]. A continuación se mostrará un mensaje de aviso en el que debes configurar el nivel de seguridad de tu cuenta, otorgando o no acceso a otras personas o contactos para localizarte o conocer tus actividades. Si no tienes muy claro este punto, te recomendamos que lo limites al máximo, seleccionando la tercera de las opciones.



Luego pulsa en el botón [Guardar].

CONSEJO

Hotmail te permite conectarte a Facebook, LinkedIn y MySpace, para compartir tus comentarios y acciones con tus contactos de estas redes sociales. Para activar esta función, configura cada una de ellas desde el apartado [Messenger social] que verás nada más iniciar una sesión en tu cuenta de correo.

6 A continuación, selecciona el menú [maria jose benitez▾] situado en el margen izquierdo y haz click sobre [perfil] y elige el archivo que quieres utilizar como foto de perfil desde el botón y el explorador de archivos que aparece.



Una vez que lo hagas, podrás encuadrar el área que quieres que se muestre visible seleccionándola desde la ventana de vista previa.



Finalmente, pincha en [Guardar].

2 Lee y escribe mensajes

Aprende a...
Optimizar el panel de acceso a los diferentes mensajes para visualizarlos con mayor agilidad.
Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

Si has seguido los pasos que te hemos mostrado en el apartado de Gmail, comprobarás que el funcionamiento y herramientas con Hotmail son muy similares. Por este motivo, nos centraremos en algunas peculiaridades que presenta, en lugar de explicarte el uso básico de este correo.

1 Si has utilizado en alguna ocasión un cliente de correo para gestionar los mensajes, puede que te interese recuperar algunas de sus funciones. Por ejemplo, puedes indicar el modo en el que se ordenarán los mensajes. Pulsa sobre la entrada Organizar que encontrarás situada en el margen superior derecho del panel de lectura y selecciona una de las diferentes opciones.

2 Si quieres mostrar un panel de lectura desde donde puedas acceder al contenido de los mismos directamente, sólo tienes que pulsar sobre el menú Opciones y verás un cuadro de diálogo con las distintas funciones. Si seleccionas ahora Inferior, podrás leerlos en la parte inferior de la pantalla.

3 Desde este mismo menú, si pulsas en la última de las entradas Más opciones... Accederás a un panel de configuración avanzado. Dirígete al apartado Leer correo electrónico y haz click sobre Configuración de vista activa. Luego, selecciona la opción Mostrar siempre vistas previas (por ejemplo, fotos y vídeos) si quieres que se muestre siempre una vista previa de los archivos adjuntos. Pulsa Guardar para aplicar los cambios.

4 A continuación, dirígete al menú Conversaciones y lectura más rápida donde tienes la opción de agrupar los mensajes por conversación (igual que Gmail), para tener un acceso más. Para habilitar esta función, pulsa sobre Conversaciones y lectura más rápida y selecciona Agrupar mensajes por conversación.

SABÍAS QUE...

Hotmail usa su servicio de almacenamiento SkyDrive para guardar o enviar ficheros de gran volumen. Se activa en el panel de opciones. Ve a Escribir correo electrónico pulsa en Datos adjuntos y selecciona Dejar que lo elija Hotmail (usar SkyDrive para datos adjuntos de gran tamaño y documentos de Office).

3 Correo pop con Hotmail

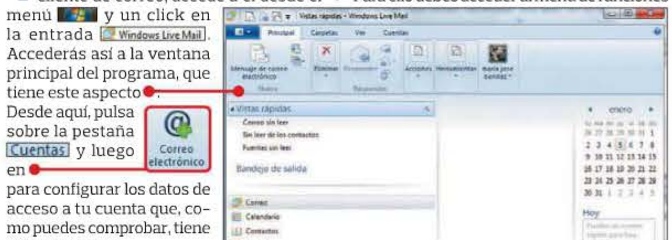
Aprende a...
Configurar y acceder a tu cuenta Hotmail en un cliente de correo como Windows Live Mail.
Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

Es posible que prefieras gestionar tu cuenta Hotmail desde un cliente de correo donde puedas tener configuradas otras cuentas. Configurar una cuenta pop 04 es muy sencillo con Hotmail, si bien depende del programa que utilices, el proceso variará un poco. Te mostramos cómo hacerlo con Windows Live Mail, que puedes descargar gratis desde http://explore.live.com/download-windows-live

1 Una vez que descargues e instales el cliente de correo, accede a él desde el menú [Inicio] y un click en la entrada Windows Live Mail. Accederás así a la ventana principal del programa, que tiene este aspecto. Desde aquí, pulsa sobre la pestaña Cuentas y luego en



para configurar los datos de acceso a tu cuenta que, como puedes comprobar, tiene esta apariencia.



2 Indica la dirección de correo y contraseña que utilizas para acceder a Hotmail en Dirección de correo electrónico y escribe el nombre que quieres que se muestre en el remite de tus mensajes en el campo Nombre para mostrar en mensajes enviados. Luego pincha en Siguiente y verás un mensaje de confirmación. Por último, haz click sobre Finalizar y, tras unos segundos, comenzarás a ver los mensajes en la bandeja de entrada.

3 Si vas a utilizar tanto el servicio web como el cliente de correo para acceder a tu cuenta, es importante que guardes los mensajes en el servidor y que estos no se borren una vez descargados en tu equipo. Para ello debes acceder al menú de funciones de Hotmail desde Opciones y Más opciones... En el apartado Administrar tu cuenta pulsa en POP y eliminación de mensajes descargados y selecciona No permitir que otro programa elimine mensajes de Hotmail.

¿QUÉ ES?

01 Spam
Correo no deseado, generalmente publicitario que envían grandes compañías de marketing a millones de usuarios en todo el mundo, todos los días. Con frecuencia, el spam incluye mensajes malintencionados, virus, etc.

02 Tema
Se trata de una serie de estilos, colores e imágenes para personalizar la apariencia de un sitio web. En ocasiones los ofrece el propio servicio online y, en otras, existe la posibilidad de ser creados por la comunidad de usuarios.

03 Avatar
Es una figura o representación visual de uno mismo usada para mantener la intimidad en mundos virtuales, juegos, foros o programas de comunicación.

04 Pop
Protocolo de Internet que se utiliza para el email. Es uno de los protocolos más antiguos, junto con smtp y ftp. Aunque no es muy eficiente, se utiliza porque todos los programas de email del mundo lo soportan.

Correo Yahoo! al detalle

El correo Yahoo! ofrece une interfaz mejorada y bastante intuitiva respecto a versiones anteriores. A continuación te mostramos cómo darte de alta y a utilizar algunas de sus características destacadas.

1 Obtén y personaliza una cuenta Yahoo!

Aprende a...
Registrarte en Yahoo! para conseguir una cuenta de correo gratuita y configurar el aspecto de su interfaz.
Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

Como te hemos mostrado antes, conseguir una cuenta de correo gratuita es una tarea bastante sencilla. Hazlo así:

1 Para dar de alta una cuenta en este servicio, dirígete a la dirección http://es.yahoo.com y pulsa sobre la entrada



Después debes completar los datos del formulario que aparece a continuación. En primer lugar indica tu nombre, apellidos y fecha de nacimiento.



Según el nombre que indiques, al pulsar sobre el campo correspondiente Selecciona tu ID y contraseña el sistema de mostrará una lista de sugerencias para asignar la ID de tu cuenta de usuario. Puedes elegir una de ellas o probar con otra que prefieras por si está disponible.

2 Tras ello, introduce una contraseña y completa el resto de los campos del formulario que te solicitan una segunda cuenta de correo alternativa, para que puedas recuperar los datos de acceso a esta nueva en el caso de que los pierdas, y dos preguntas de seguridad. Luego, pulsa sobre Crear mi cuenta.

3 Pincha sobre el enlace CORREO 1 nuevo mensaje que verás situado en el margen superior derecho de la pantalla que aparece después, y accederás de este modo a la página principal de tu cuenta de correo con este proveedor, que tiene este aspecto. Como puedes comprobar, existen distintas categorías clasificadas con pestañas. Para acceder a los mensajes de correo, pincha sobre BANDEJA DE ENTRADA... y tendrás acceso a este apartado.

4 Es posible que quieras ahora cambiar la apariencia de la interfaz. En este caso, dirígete al menú Opciones. En el cuadro de diálogo que aparece, pulsa sobre la entrada Temas y elige una de las muestras disponibles, con un click.



Verás una vista previa del resultado, que se mostrará en la cabecera de la página. Si decides aplicarlo, pincha ahora sobre el botón Aceptar.



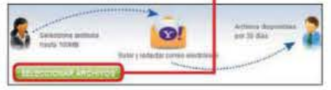
2 Añade funciones a tu cuenta

Aprende a...
Enviar archivos adjuntos de gran tamaño gracias a la instalación y configuración de extensiones adicionales.
Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

Las funciones y herramientas ofrecidas por el servicio de correo de Yahoo! se pueden ampliar añadiendo extensiones, según tus necesidades.

1 Yahoo! te permite enviar correos con ficheros adjuntos de gran tamaño, como pueden ser vídeos o fotografías. Dirígete al menú izquierdo de tu cuenta de correo y haz click sobre el apartado Aplicaciones. Por defecto, esta función se encuentra habilitada, por lo que sólo tendrás que pulsar sobre la opción Adjuntar Archivos Gra. del panel que se despliega a continuación. Luego, haz click sobre el enlace que aparece en el centro de la pantalla que se muestra Adjuntar Archivos Grandes y pulsa sobre la entrada Aceptar.

2 A continuación debes hacer click sobre el siguiente botón



y seleccionar después la ubicación dentro de tu equipo del fichero que quieres mandar. Novedades VTECH Navidad 2011-12 (alta calidad).zip 46.3 MB desde el explorador que aparece. Pulsa en Subir y redactar correo electrónico y espera a que se suba correctamente el fichero al servidor. Subiendo archivo(s)...

3 Completado el proceso, se abrirá en tu pantalla un nuevo mensaje con el archivo ya incluido. Rellena el resto de campos del mismo modo que un correo normal, indicando el destinatario y el asunto así como un texto, en para añadir información adicional. Por último, pulsa en Enviar para mandarlo.



SABÍAS QUE...

Si añades la aplicación denominada Papelería podrás incluir un fondo o imagen en el cuerpo de tus mensajes de correo.



¿Quién puede más?

Al estilo de la crisis de los misiles en plena Guerra Fría, las compañías tecnológicas han emprendido una carrera de fuerza sin ganadores posibles. Las armas, en este caso, son las patentes y, el objetivo, no perder.

El sentido de registro de patentes es proteger del plagio la propiedad intelectual del inventor. Con la garantía de que este va a percibir una remuneración económica por la explotación comercial de su invento, se estimula esa conocida fórmula del I+D. Actualmente, hablar de patentes implica, además, lo que algunos medios han definido como un "intercambio de cromos". Básicamente, las grandes empresas compran y acumulan todo tipo de patentes tecnológicas para armarse contra la competencia al modo: "Si tú me demandas por violación de la patente X, yo te demando por violación de la patente Z". Lo hemos podido ver en las sucesivas acusaciones que han tenido Apple y Samsung ante los tribunales de diversos países (puedes ver una infografía detallada en inglés en la web www.androidpit.com/es/android/blog/399939/Infografia-Appe-vs-Samsung-La-guerra-de-las-patentes), pero no son los únicos. Google, Nokia, Microsoft o HTC son también actores en el pulso de la guerra de patentes.

¿Qué es una patente?

Se trata de una serie de derechos que otorga un determinado Estado a un inventor, que será el único autorizado a hacer uso de esa tecnología o de autorizar a otros a usarla o explotarla. Transcurridos 20 años desde la concesión de la patente, esta pasa a ser de dominio público.

Esto, por un lado, genera un beneficio, ya que si el invento genera ganancias, su creador recupera la inversión y se estimula el desarrollo industrial y comercial del mismo, incluso si decide ceder la explotación a terceros. Por el otro lado, se da también cobertura a la posibilidad de que se atesoren patentes, no con objeto de comercializar objetos que puedan suponer un beneficio o una mejora para el consumidor, sino con la intención de frenar un desarrollo tecnológico que podría suponer un perjuicio para una empresa. Sería algo así como si las compañías petroleras adquirieran las patentes de las fuentes de energía alternativas para evitar que eso afecte a su cuenta de beneficios, aunque para eso se tenga que fastidiar el resto del mundo.



Existen empresas dedicadas a gestionar la tramitación del Tratado internacional de cooperación en materia de patentes.

"Los pequeños desarrolladores son los que se la juegan"



Lodsys es lo que se llama un troll o especulador de patentes.

Dado que son los países los que otorgan las patentes de forma individual, si se quiere asegurar la protección de un invento en todo el mundo, tiene que ser aprobada por el registro de patentes de cada país, con el consiguiente desembolso, claro. Para salvar este engorroso trámite, se ha creado el PCT (Tratado de cooperación en materia de patentes), que gestiona, por medio de una única solicitud, una única búsqueda internacional válida para todos los países miembros.

Otra burbuja

El acopio de municiones por parte de los contrincantes en esta batalla está subiendo alarmantemente el precio de las patentes. Ahora, acumularlas puede dar ventaja cuando el "enemigo" desarrolle algún dispositivo que se asemeje al que se posee. Una demanda a tiempo puede ponerle freno o relegarla definitivamente. Pero no se quiebran la cabeza seleccionando las más interesantes: simplemente, compran paquetes con miles de ellas, de todo tipo. No se trata de afán de desarrollar nuevos productos, sólo es una medida de fuerza, pero está poniendo por las nubes el mercado de las patentes, y existe el temor a que la burbuja reviente igual que ocurrió con la inmobiliaria.

El tablet de Samsung contra el iPad de Apple. Estos han sido los protagonistas del último gran duelo de patentes.

Todo un negocio

Al olor de los millones y millones de dólares que están en juego en este tema, han surgido especuladores o trolls, dedicados en exclusiva a la acumulación de patentes (en ocasiones sobre las cosas más variopintas) para hacer dinero en los tribunales a base de demandas. En este punto, el círculo que trazábamos al inicio del artículo, hablando del sentido del registro de las patentes, se cierra a modo de soga sobre sí misma, estrangulándolo.

Ahora, los creadores e inventores que debían sentir su trabajo protegido, temen la posibilidad cierta de que algún día les llegue una amenaza de demanda por la infracción de una patente. A veces estas demandas, llenas de expresiones poco claras y un lenguaje farragoso, sólo buscan atemorizar hasta el punto de acceder a un acuerdo de compensación económica, que será menor que llegar a juicio. Un smartphone puede acumular más de 200.000 puntos "demandables" y hasta una sencilla app puede convertirse en un problema para un desarrollador (www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/08/110824_tecnologia_lodsys_patentes_nc.shtml).



Amazon tiene la patente del sistema de compra 1-click asociado al carrito de la compra.

EL PROBLEMA DEL SOFTWARE

Una aplicación informática se compone de miles, incluso millones, de procedimientos, códigos, algoritmos y formulaciones idénticos a los de otras aplicaciones, salvo por determinadas variaciones o mejoras que lo hacen diferente. Una patente sobre un procedimiento podría impedir el uso de una funcionalidad concreta. Un ejemplo es el doble click, propiedad de Microsoft. Pero hay muchas más no tan "prescindibles".

Patentar o no

En la Unión Europea se especifica que el software no se considera invención y, por tanto, no es patentable, lo que no excluye, ni mucho menos, el copyright. Por contra, en EEUU, Canadá e India, por ejemplo, sí se admite la patente de software. Y ahí es donde aparece el movimiento del software libre, que aboga por liberar el código fuente para fomentar la mejora del software por parte de los desarrolladores.

El riesgo de crear

El problema radica en que, al desarrollar software, resulta prácticamente imposible saber si se está infringiendo alguna patente. Cuando una gran compañía respalda ese trabajo con su propio arsenal de patentes para contrarrestar ataques de otras compañías, es más fácil crear. Son los pequeños desarrolladores los que, casi con seguridad, se pueden ver envueltos en un prodecimiento judicial.



Es casi seguro que cualquier desarrollo de software que se cree va a violar unas cuantas patentes, como poco.

Participa y gana

Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!



Palabra oculta ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

Cómo participar

Bases del Concurso:

1 Podrán participar en la promoción los lectores de la revista Computer Hoy que envíen un email, con la información completa solicitada, a la dirección autodefinido@computerhoy.com

2 El premio ofrecido en cada concurso no podrá ser, en ningún caso, canjeable por dinero.

3 Sólo podrán entrar en el concurso los emails enviados hasta la fecha límite (inclusive) que se indica a la derecha, quedando automáticamente descartados los correos que lleguen después.

4 De entre los participantes que envíen la palabra oculta del autodefinido correctamente resuelta, un jurado compuesto por miembros de Computer Hoy valorará la frase corta que mejor defina la revista para escoger, de entre ellos, a los ganadores.

5 El hecho de tomar parte en este concurso implica la aceptación de todas sus bases. Válido sólo para el territorio español.

6 Quedan excluidos de este sorteo todos los empleados y familiares de AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

7 Cualquier supuesto que se produjese que no esté especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores de este concurso.

La palabra oculta del autodefinido se corresponde con la resultante de los campos enumerados.

Forma de participación:
Envía la solución en un email a la dirección autodefinido@computerhoy.com indicando en el asunto **Autodefinido 347**. En el cuerpo del mensaje deberás indicar la palabra oculta y escribir una frase corta sobre Computer Hoy, tu nombre, dirección y un teléfono de contacto.

Los datos facilitados para el concurso formaran parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 73 para más información. Axel Springer España S.A. cederá al fabricante o distribuidor del premio los datos de los ganadores, con el único fin de que este se lo pueda hacer llegar.



Fecha límite: 3-02-2012
Premiados nº 345: página 73







Del papel a tu disco

Sumario

¿Pensando en digitalizar tus documentos o tus fotos en papel? Para ello sólo necesitas un ordenador, un escáner y buenas dosis de paciencia, pero... ¿son todos iguales? Descúbrelo en este test en el que te mostramos en qué fijarte.

Llevamos años oyendo hablar de la desaparición del papel en favor del tratamiento digital de la documentación pero, a día de hoy, todavía queda mucho camino por recorrer. La cuestión es ¿qué hacer con documentos que ya tienes sobre papel?

El escáner

Este periférico facilita la labor a la hora de conservar los documentos en formato digital. Su hardware es simple: consta de un sensor de imagen, acompañado de una fuente de luz que, de un modo u otro (según el tipo de escáner), recorre la superficie del documento para captarlo.



En algunos casos no es necesario un transformador externo 1, ya que se alimentan por USB 2.

Su funcionamiento es análogo al de una cámara digital convencional. Es más, algunos escáneres muy particulares emplean un sensor exactamente igual. Además, también existen Apps para smartphone pensadas para digitalizar documentos con su cámara integrada. O, incluso, modos de disparo en las cámaras digitales especialmente pensados para lograr los mejores resultados en esta labor.

¿Qué necesito?

Tal vez te preguntes que, si puedes salir al paso con una simple cámara ¿para qué gastar más dinero? Todo depende de tus necesidades particulares. Te recomendamos leer detenidamente el cuadro "Diferentes tipos de escáner" que te hemos preparado en la siguiente página. Como podrás comprobar, incluso dentro de estos productos existen diferentes familias, cada una de ellas optimizada para según qué tipo de tareas.

Cierto es que todas registran imagen, pero no logran los mismos resultados, ni permiten afrontar todas las tareas. Del mismo modo, tampoco son igual de prácticos para cada trabajo. Antes de tomar una decisión, plantéate de un modo realista para qué vas a emplear tu escáner y qué volumen de trabajo te espera.



Todas las tapas de los escáneres analizados están pensadas para poder trabajar cómodamente con objetos 3D, como los libros.



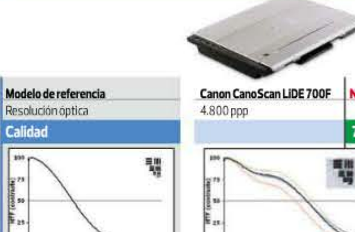
DIFERENTES TIPOS DE ESCÁNER

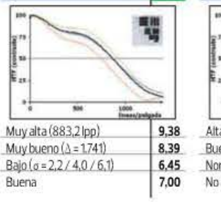
En el terreno de los escáneres existen varias categorías. Todas permiten digitalizar documentos e imágenes, pero cada una tiene sus particularidades, que las hacen más adecuadas para unos u otros usos. A continuación te mostramos un resumen de las principales, junto a un modelo representativo, que sirve de ejemplo para cada familia.

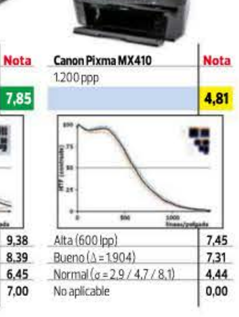
Escáner de cama plana	Escáner integrados en equipos multifunción	Escáner compacto con alimentación automática	Escáner de mano
Este es el tipo de escáneres analizados en este test. Son los más versátiles y precisos. Su resolución óptica suele ser superior a la del resto de categorías y, por lo tanto, son los más indicados para afrontar tareas críticas, como la digitalización de fotos y negativos a máxima calidad.	Se acercan bastante a los de cama plana. Es más, su hardware es prácticamente idéntico pero, por lo general, tienen menos resolución. Siven para realizar casi cualquier tarea, pero es muy raro que incluyan módulo de retroiluminación para poder digitalizar diapositivas y negativos.	Son todoterreno, aunque están pensados principalmente para digitalizar documentos, y son ideales para transportarlos. El alimentador se encarga de tomar la hoja y hacerla pasar a velocidad constante por el sensor. Aunque esto supone una limitación: salvo excepciones, sólo admiten hojas sueltas.	Hace años eran bastante comunes, pero se extinguieron. Al menos hasta que LG lanzó recientemente el modelo LSM-100, que también sirve como ratón. Está pensado para digitalizar documentos fácilmente y, aunque también se atreve con las imágenes, la calidad obtenida es limitada.

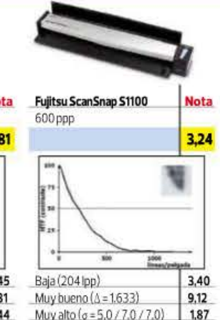


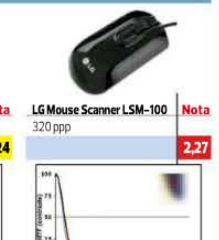
Algunos ejemplos representativos







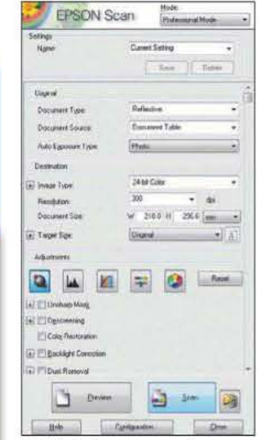




Modelo de referencia		Canon CanoScan LiDE 700F	Nota	Canon Pixma MX410	Nota	Fujitsu ScanSnap S1100	Nota	LG Mouse Scanner LSM-100	Nota
Resolución óptica		4.800 ppp		1.200 ppp		600 ppp		320 ppp	
Calidad			7,85		4,81		3,24		2,27
Resolución MTF50	10,00%	Muy alta (883,2 lpp)	9,38	Alta (600 lpp)	7,45	Baja (204 lpp)	3,40	Muy baja (94,2 lpp)	0,00
Perfil de color	6,00%	Muy bueno (Δ = 1.741)	8,39	Bueno (Δ = 1.904)	7,31	Muy bueno (Δ = 1.633)	9,12	Muy malo (Δ = 4.042)	0,00
Ruido cromático	8,00%	Bajo (σ = 2,2 / 4,0 / 6,1)	6,45	Normal (σ = 2,9 / 4,7 / 8,1)	4,44	Muy alto (σ = 5,0 / 7,0 / 7,0)	1,87	Muy bajo (σ = 2,8 / 1,7 / 2,5)	9,07
Calidad transparencias	8,00%	Buena	7,00	No aplicable	0,00	No aplicable	0,00	No aplicable	0,00

¿En qué me fijo?

Una vez hayas decidido cuál se adapta mejor a tus necesidades, debes atender a varias características, pero una de las más importantes es la resolución. La verás expresada en valor numérico, acompañado de las siglas ppp (puntos por pulgada) o, su homólogo inglés, dpi (Dots Per Inch). Esto te dará una idea de la "agudeza visual" de cada dispositivo. Asegúrate de que el valor está referido a la resolución óptica, no a la entrelazada. Esta última no es real, y se consigue mediante software. Para digitalizar documentos puede ser suficiente con un escáner de 300 o 600 ppp. Si vas a trabajar con fotos, no bajes de unos 1.200 o 2.400 ppp y, si quieres digitalizar negativos, entonces cuanta más resolución mejor. Fíjate también en los accesorios incluidos, el tamaño máximo de documento admitido y la velocidad de trabajo que indica el fabricante. En cuanto al software, es importante, pero no crítico, ya que para tratar las imágenes puedes usar tu programa preferido.



Cada interfaz es un mundo, pero es habitual poder elegir entre perfiles predefinidos o ajustes manuales.

COMENTARIOS SOBRE EL TEST

Aquí comentamos algunos de los aspectos analizados en las siguientes páginas.

Resolución

Los resultados del análisis permiten discernir que la calidad final de la imagen digitalizada no sólo depende del valor nominal de la resolución del sensor. En él influyen también otros elementos del hardware. Además, el software también juega un papel decisivo, ya que es el encargado de "revelar" la imagen resultante. Puedes hacer un ejercicio sencillo para comprobar esto. Fíjate en la tabla en las puntuaciones obtenidas en la prueba MTF50 y fíjate también en la resolución óptica de cada escáner, descubrirás que no hay una correlación directa. En cualquier caso, conviene dejar claro que todos los modelos analizados ofrecen resultados aceptables.



Fíjate bien en las tablas, no todos pueden escanear negativos.

Transparencias

Si buscas un escáner para digitalizar fotos, tal vez te interese que admita negativos. La clave de esta operación es poder iluminar la transparencia por el lado contrario al sensor, y no todos admiten esta posibilidad ni ofrecen los mismos resultados al hacerlo. Fíjate en lo que te comentamos en la ficha resumen de cada uno de los modelos.

Velocidad

Existen grandes diferencias entre unos modelos y otros. Si necesitas un escáner especialmente rápido, el ganador absoluto es Epson.

PRECIO/CALIDAD

Para calcular la relación precio calidad, dividimos el precio final (IVA incluido) de cada escáner entre la nota que ha obtenido en nuestras pruebas. El resultado lo aplicamos a la siguiente tabla.

Índice hasta 11,07	Sobresaliente
11,08 hasta 13,84	Notable
13,85 hasta 18,45	Bien
18,46 hasta 27,68	Suficiente
27,69 hasta 55,36	Insuficiente
A partir de 55,37	Deficiente

Así califica Computer Hoy

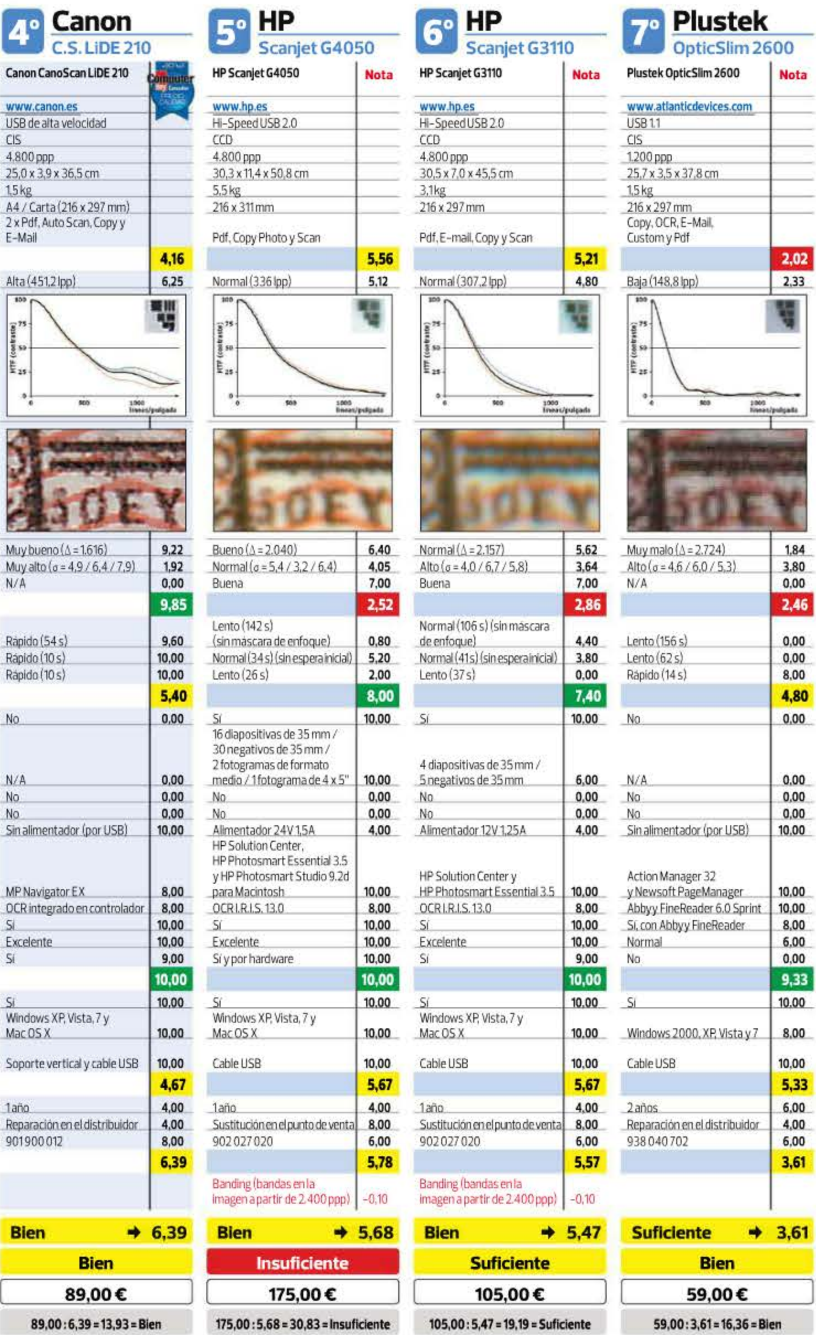
A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

En esta gráfica queda representado cómo evoluciona la nitidez del escáner en función de la frecuencia espacial MTF. La línea media (50%) marca el valor evaluado.

Hemos digitalizado un billete de 50 euros a la máxima resolución óptica de cada escáner. Puedes evaluar los detalles obtenidos de este área



		1º Canon C.S. LiDE 700F	Nota	2º Plustek OpticPro ST640	Nota	3º Epson Perfection V33	Nota
Nombre completo		Canon CanoScan LiDE 700F		Plustek OpticPro ST640		Epson Perfection V33	
Dirección web del fabricante		www.canon.es		www.atlanticdevices.com		www.epson.es	
Interfaz		USB de alta velocidad		USB 2.0		USB 2.0 de alta velocidad	
Tipo de sensor		CIS 02		CCD 03		CCD	
Resolución óptica		4.800 ppp		3.200 ppp		4.800 ppp	
Dimensiones		40,8 x 4,4 x 29,1 cm		26,5 x 8,0 x 44,0 cm		28,6 x 4,3 x 43,0 cm	
Peso		2,0 kg		2,8 kg		2,4 kg	
Formato / tamaño de la zona reflectante		A4 / Carta (216 x 297 mm)		216 x 297 mm / 8,5" x 11,69"		A4 / Carta	
Botones		Copy, Scan, Pdf y E-mail		Copy, OCR, Pdf, E-Mail y Custom		E-mail, Print, Pdf y Power / Scan	
Calidad	**32,00%**		**7,85**		**5,79**		**4,85**
Resolución MTF 01 50	10,00%	Muy alta (883,2 lpp)	9,38	Normal (288 lpp)	4,57	Normal (288 lpp)	4,57
Nitidez subjetiva a máxima resolución óptica							
Perfil de color	6,00%	Muy bueno (Δ = 1.741)	8,39	Muy bueno (Δ = 1.746)	8,36	Bueno (Δ = 1.852)	7,65
Ruido cromático (canal R / G / B)	8,00%	Bajo (σ = 2,2 / 4,0 / 6,1)	6,45	Bajo (σ = 2,6 / 2,5 / 5,6)	7,19	Bajo (σ = 3,1 / 2,6 / 3,5)	7,94
Calidad transparencias	8,00%	Buena	7,00	Regular	4,00	N/A	0,00
Velocidad de digitalización	**26,00%**		**9,34**		**6,81**		**10,00**
10 x 15, color y 1.200 ppp	10,00%	Rápido (56 s)	9,40	Rápido (53 s)	9,70	Rápido (48 s)	10,00
A4, color y 300 ppp	8,00%	Rápido (12 s)	9,60	Normal (35 s)	5,00	Rápido (9 s)	10,00
A4, b/n y 200 ppp	8,00%	Rápido (12 s)	9,00	Normal (20 s)	5,00	Rápido (7 s)	10,00
Funciones	**30,00%**		**7,27**		**7,20**		**5,27**
Escáner de transparencias	4,00%	Sí, 9.600 ppp	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Tamaños, módulo transparencias	4,00%	Tira de 35 mm (negativo/positivo) / 1 fotograma (diapositivas no admitidas)	2,00	1 de 5 x 7", 1 de 4 x 5", 12 negativos y 6 diapositivas	9,00	N/A	0,00
Escáner a doble cara automático	2,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Alimentador de documentos automático (ADF)	2,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Alimentación	2,00%	Sin alimentador (por USB)	10,00	Alimentador 24V 0,75A	4,00	Alimentador 13,5V 1,2A	4,00
Software genérico incluido	4,00%	Canon MP Navigator EX y ArcSoft PhotoStudio	10,00	Newsoft Presto! ImageFolio 4.5, Newsoft Presto! y PageManager 7.10	10,00	ArcSoft MediaImpression, Epson Copy Utility y Epson Event Manager	10,00
Software de reconocimiento de caracteres (OCR)	4,00%	OCR integrado en controlador	8,00	Abbyy FineReader 9.0 Sprint	10,00	Abbyy FineReader Sprint	10,00
Pdf con opción de búsqueda (OCR en el controlador)	4,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí, con Abbyy FineReader	8,00
Controlador	2,00%	Excelente	10,00	Normal	6,00	Excelente	10,00
Eliminación de polvo y arañazos (en el controlador)	2,00%	Sí	9,00	No	0,00	Sí	9,00
Otros	**6,00%**		**10,00**		**9,33**		**10,00**
Tapa con bisagra separable para escanear objetos con volumen	2,00%	Sí (y abierta 180 grados)	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Controladores incluidos	2,00%	Windows 2000, XP, Vista y Mac OS X	10,00	Windows 2000, XP, Vista y 7	8,00	Windows XP, Vista, 7 y Mac OS X	10,00
Accesorios	2,00%	Unidad de adaptador de película (FAU) y cable USB	10,00	Cable USB	10,00	Cable USB	10,00
Servicio	**6,00%**		**4,67**		**5,33**		**4,33**
Duración de la garantía	3,00%	1 año	4,00	2 años	6,00	1 año	4,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00	Reparación en el distribuidor	4,00	Reparación en el punto de venta	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	901 900 012	8,00	938 040 702	6,00	902 404 142	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**8,00**		**6,66**		**6,59**
Corrección positiva/negativa							
Calidad		**Notable → 8,00**		**Bien → 6,66**		**Bien → 6,59**	
Precio/Calidad		**Bien**		**Suficiente**		**Bien**	
Precio		**119,00 €**		**129,00 €**		**99,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		119,00 : 8,00 = 14,87 = Bien		129,00 : 6,66 = 19,36 = Suficiente		99,00 : 6,59 = 15,02 = Bien	



		4º Canon C.S. LiDE 210	Nota	5º HP Scanjet G4050	Nota	6º HP Scanjet G3110	Nota	7º Plustek OpticSlim 2600	Nota
Nombre completo		Canon CanoScan LiDE 210		HP Scanjet G4050		HP Scanjet G3110		Plustek OpticSlim 2600	
Dirección web del fabricante		www.canon.es		www.hp.es		www.hp.es		www.atlanticdevices.com	
Interfaz		USB de alta velocidad		Hi-Speed USB 2.0		Hi-Speed USB 2.0		USB 1.1	
Tipo de sensor		CIS		CCD		CCD		CIS	
Resolución óptica		4.800 ppp		4.800 ppp		4.800 ppp		1.200 ppp	
Dimensiones		25,0 x 3,9 x 36,5 cm		30,3 x 11,4 x 50,8 cm		30,5 x 7,0 x 45,5 cm		25,7 x 3,5 x 37,8 cm	
Peso		1,5 kg		5,5 kg		3,1 kg		1,5 kg	
Formato / tamaño de la zona reflectante		A4 / Carta (216 x 297 mm)		216 x 311 mm		216 x 297 mm		216 x 297 mm	
Botones		2 x Pdf, Auto Scan, Copy y E-Mail		Pdf, Copy Photo y Scan		Pdf, E-mail, Copy y Scan		Copy, OCR, E-Mail, Custom y Pdf	
Calidad	**32,00%**		**4,16**		**5,56**		**5,21**		**2,02**
Resolución MTF 01 50	10,00%	Alta (451,2 lpp)	6,25	Normal (336 lpp)	5,12	Normal (307,2 lpp)	4,80	Baja (148,8 lpp)	2,33
Nitidez subjetiva a máxima resolución óptica									
Perfil de color	6,00%	Muy bueno (Δ = 1.616)	9,22	Bueno (Δ = 2.040)	6,40	Normal (Δ = 2.157)	5,62	Muy malo (Δ = 2.724)	1,84
Ruido cromático (canal R / G / B)	8,00%	Muy alto (σ = 4,9 / 6,4 / 7,9)	1,92	Normal (σ = 5,4 / 3,2 / 6,4)	4,05	Alto (σ = 4,0 / 6,7 / 5,8)	3,64	Alto (σ = 4,6 / 6,0 / 5,3)	3,80
Calidad transparencias	8,00%	N/A	0,00	Buena	7,00	Buena	7,00	N/A	0,00
Velocidad de digitalización	**26,00%**		**9,85**		**2,52**		**2,86**		**2,46**
10 x 15, color y 1.200 ppp	10,00%	Rápido (54 s)	9,60	Lento (142 s) (sin máscara de enfoque)	0,80	Normal (106 s) (sin máscara de enfoque)	4,40	Lento (156 s)	0,00
A4, color y 300 ppp	8,00%	Rápido (10 s)	10,00	Normal (34 s) (sin espera inicial)	5,20	Normal (41 s) (sin espera inicial)	3,80	Lento (62 s)	0,00
A4, b/n y 200 ppp	8,00%	Rápido (10 s)	10,00	Lento (26 s)	2,00	Lento (37 s)	0,00	Rápido (14 s)	8,00
Funciones	**30,00%**		**5,40**		**8,00**		**7,40**		**4,80**
Escáner de transparencias	4,00%	No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Tamaños, módulo transparencias	4,00%	N/A	0,00	16 diapositivas de 35 mm / 30 negativos de 35 mm / 2 fotogramas de formato medio / 1 fotograma de 4 x 5"	10,00	4 diapositivas de 35 mm / 5 negativos de 35 mm	6,00	N/A	0,00
Escáner a doble cara automático	2,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Alimentador de documentos automático (ADF)	2,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Alimentación	2,00%	Sin alimentador (por USB)	10,00	Alimentador 24V 1,5A	4,00	Alimentador 12V 1,25A	4,00	Sin alimentador (por USB)	10,00
Software genérico incluido	4,00%	MP Navigator EX	8,00	HP Solution Center, HP Photosmart Essential 3.5 y HP Photosmart Studio 9.2d para Macintosh	10,00	HP Solution Center y HP Photosmart Essential 3.5	10,00	Action Manager 3.2 y Newsoft PageManager	10,00
Software de reconocimiento de caracteres (OCR)	4,00%	OCR integrado en controlador	8,00	OCR I.R.I.S. 13.0	8,00	OCR I.R.I.S. 13.0	8,00	Abbyy FineReader 6.0 Sprint	10,00
Pdf con opción de búsqueda (OCR en el controlador)	4,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí, con Abbyy FineReader	8,00
Controlador	2,00%	Excelente	10,00	Excelente	10,00	Excelente	10,00	Normal	6,00
Eliminación de polvo y arañazos (en el controlador)	2,00%	Sí	9,00	Sí y por hardware	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Otros	**6,00%**		**10,00**		**10,00**		**10,00**		**9,33**
Tapa con bisagra separable para escanear objetos con volumen	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Controladores incluidos	2,00%	Windows XP, Vista, 7 y Mac OS X	10,00	Windows XP, Vista, 7 y Mac OS X	10,00	Windows XP, Vista, 7 y Mac OS X	10,00	Windows 2000, XP, Vista y 7	8,00
Accesorios	2,00%	Soporte vertical y cable USB	10,00	Cable USB	10,00	Cable USB	10,00	Cable USB	10,00
Servicio	**6,00%**		**4,67**		**5,67**		**5,67**		**5,33**
Duración de la garantía	3,00%	1 año	4,00	1 año	4,00	1 año	4,00	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00	Sustitución en el punto de venta	8,00	Sustitución en el punto de venta	8,00	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	901 900 012	8,00	902 027 020	6,00	902 027 020	6,00	938 040 702	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,39**		**5,78**		**5,57**		**3,61**
Corrección positiva/negativa				Banding (bandas en la imagen a partir de 2.400 ppp)	-0,10	Banding (bandas en la imagen a partir de 2.400 ppp)	-0,10		
Calidad		**Bien → 6,39**		**Bien → 5,68**		**Bien → 5,47**		**Suficiente → 3,61**	
Precio/Calidad		**Bien**		**Insuficiente**		**Suficiente**		**Bien**	
Precio		**89,00 €**		**175,00 €**		**105,00 €**		**59,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		89,00 : 6,39 = 13,93 = Bien		175,00 : 5,68 = 30,83 = Insuficiente		105,00 : 5,47 = 19,19 = Suficiente		59,00 : 3,61 = 16,36 = Bien	

No entró en el Test...

Por diversos motivos, no siempre conseguimos todos los productos que nos gustaría evaluar. En este caso este se quedó fuera:



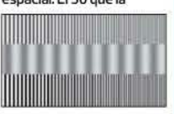
Epson Perfection V330 Photo

Se trata de un modelo prácticamente idéntico al V33 que si hemos analizado. Las principales diferencia respecto a este es que incluye una unidad de transparencias, que permite digitalizar negativos y diapositivas. Cuesta 118 euros.

¿QUÉ ES?

01 MTF

Son las siglas de Modulation Transfer Function. Es una técnica de medición de la resolución de un dispositivo, consistente en verificar si se pueden diferenciar líneas en una determinada frecuencia espacial. El 50 que la



acompaña en este caso, hace referencia a que se toma un valor de detalle en un punto intermedio (50%) entre lo que puede discernir el ojo humano y el límite de la resolución.

02 CIS

Los sensores de este tipo (Contact Image Sensors) cuentan con iluminación mediante leds y son más sensibles a documentos imperfectos.

03 CCD

Los sensores Charged-Coupled Device utilizan iluminación fluorescente y, en teoría, pueden ofrecer más detalle y precisión de color que los CIS.

1° Canon CanoScan LiDE 700F

www.canon.es



Este modelo de Canon es el que mejores resultados ha obtenido, en términos generales, en cuanto a calidad de imagen. **Su resolución MTF50 es la más alta de todas**, y la fidelidad con la que capta los colores es muy buena. No es el más **rápido**, pero se encuentra en el grupo de cabeza. **Permite la captura de transparencias**, como los negativos fotográficos, que digitaliza con muy buena calidad, pero sólo de uno en uno. **El accesorio encargado de la retroiluminación no es muy práctico**, y exige tener la tapa cerrada aunque esta no encaje bien. Con las diapositivas no hemos obtenido buenos resultados.

Calidad:	Notable
Precio calidad:	Bien
Precio:	119,00 €

+
- Resolución, color y velocidad
- Captura transparencias
- Apertura de la tapa 180°

−
- Sólo tiene un año de garantía
- Escaneo de negativos engorroso
- Resultado con las diapositivas

2° Plustek OpticPro ST640

www.atlanticdevices.com

En líneas generales el modelo ST640, de Plustek, **ofrece buenos resultados en cuanto a calidad de imagen**, con una fidelidad de color especialmente buena. Es uno de los modelos que más **accesorios** incluye para la digitalización de negativos, diapositivas y otras transparencias, aunque hemos apreciado que, en el caso concreto de las **diapositivas**, se obtienen **imágenes oscuras** aunque, eso sí, con buena nitidez. Plustek es el único fabricante, de los que han participado en esta comparativa, que no incorpora la función de reducción de polvo y arañazos en el propio controlador del dispositivo.

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Suficiente
Precio:	129,00 €

+
- Perfil de color
- Captura transparencias y tiene numerosos accesorios para ello

−
- Resultados con diapositivas
- No elimina polvo ni arañazos
- Sin controladores para Mac OS X

3° Epson Perfection V33

www.epson.es



El modelo de Epson **se comporta bastante bien en todos los aspectos**, y destaca especialmente en uno: **la velocidad**. Digitaliza un A4 en blanco y negro a 200 ppp en sólo 7 segundos, y 9 segundos si pasamos a color y 300 ppp. Son **tiempos récord** si lo comparamos de forma directa con los modelos más lentos en estas tareas, que emplean 37 y 62 segundos respectivamente. Su calidad de imagen, si bien no destaca más que por su **bajo ruido cromático**, es buena. No cuenta con la posibilidad de digitalizar transparencias, y tiene una interfaz de manejo excelente.

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Bien
Precio:	99,00 €

+
- Es el más rápido de todos
- Muy poco ruido cromático

−
- Sólo tiene un año de garantía

4° Canon CanoScan LiDE 210

www.canon.es



Es bastante **delgado y ligero**, con sólo kilo y medio de peso. Sigue de cerca a su hermano e, incluso, es sensiblemente más **rápido** que él y sólo un poco más lento que el modelo más veloz, el de Epson. Sus resultados en la prueba de resolución MTF50 son bastante buenos y, subjetivamente, **la calidad que ofrece es más que suficiente** para la práctica totalidad de los trabajos. Eso sí, **no permite digitalizar transparencias**, como negativos fotográficos. Durante su uso hemos apreciado que es bastante **sensible a la separación de los originales del cristal**, desenfocando ligeramente en las hojas con pliegues.

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Bien
Precio:	89,00 €

+
- Resolución y perfil de color
- Velocidad de captura

−
- Ruido cromático excesivo
- Sólo tiene un año de garantía

5° HP Scanjet G4050

www.hp.es

Este escáner es todo un veterano. Lleva a la venta bastantes años pero aún aguanta el tipo. **Es el más completo** si se busca un escáner **para digitalizar negativos y transparencias**. Tanto por su tapa superior, con una lámpara sincronizada con el desplazamiento del sensor para retroiluminar los originales, como por la **cantidad de accesorios** que incluye para estas labores. Eso sí, resulta **bastante lento frente a los más ágiles** del test. Ofrece buena calidad en las digitalizaciones, pero hemos advertido que aparece un **efecto de bandas** cuando se trabaja a partir de 2.400 ppp.

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Insuficiente
Precio:	175,00 €

+
- Captura transparencias y tiene numerosos accesorios para ello

−
- Banding a alta resolución
- Lento con fotos a alta resolución
- Sólo tiene un año de garantía

6° HP Scanjet G3110

www.hp.es

El comportamiento de este modelo, y por ende los resultados, van **muy parejos con el quinto clasificado**, también de HP. Pertenece a la nueva gama del fabricante, y también permite la digitalización de transparencias. En este caso los accesorios son menos numerosos, admitiendo la inserción de **diapositivas y negativos de 35 mm**, aunque hay que reconocer que se trata de los formatos más comunes. **Su calidad de imagen es aceptable**, pero está aquejado del mismo fenómeno de bandas a 2.400 ppp que su hermano. Eso sí, en este caso es algo menos apreciable.

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Suficiente
Precio:	105,00 €

+
- Captura transparencias

−
- Banding a alta resolución
- Lento al capturar A4 a 200ppp
- Sólo tiene un año de garantía



7° Plustek OptiSlim 2600

www.atlanticdevices.com



Es el más económico de todos, con mucha diferencia y esto se deja notar en su ficha técnica y sus resultados, aunque **no es mala opción si no se tienen grandes pretensiones** en la digitalización de documentos. Su resolución óptica es de 1.200 ppp, lejos de los 4.800 de la mayoría de sus rivales, pero esto no justifica algunos detalles, como su **deficiente perfil de color**. Por poner un ejemplo, al escanear un folio en blanco, el color obtenido no es siquiera uniforme. Su acabado físico es mejorable y **su interfaz de manejo es también la menos amigable** de todas las analizadas.

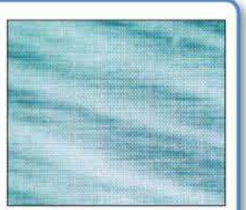
Calidad:	Suficiente
Precio calidad:	Bien
Precio:	59,00 €

+
- Es el más económico

−
- Resolución, colores y velocidad
- No elimina polvo ni arañazos
- Sin controladores para Mac OS X

EL EFECTO MOIRÉ

¿Estás pensando en cambiar de escáner porque con el tuyo obtienes un efecto raro en las imágenes? Posiblemente se trate de moiré, que se hace especialmente visible cuando la imagen original está formada por una trama de puntos, como en las revistas, los libros e impresiones previas. El controlador de algunos escáneres lo minimiza, pero si no es tu caso, puedes recurrir a un programa de edición de imagen que tenga un filtro específico para eliminarlo.



Pasa incluso con los mejores escáneres y cámaras, las tramas con puntos generan este efecto.

MI OPINIÓN



Juan José Mayor
Redactor del test

Probablemente el escáner sea uno de los dispositivos que menos ha evolucionado en los últimos años, pero aún así, elegir uno no es una tarea sencilla. Como habrás podido comprobar, la variedad es grande y los resultados bastante dispares. Si vas a digitalizar documentos e imágenes, pero no tienes grandes pretensiones, es muy probable que te convenga mirar hacia otro lado: el de los multifunciones. No ofrecen resoluciones tan altas, pero tienen precios de risa y suelen contar con interfaz de red, por lo que es fácil compartirlos entre varios equipos. Eso sí, si lo que buscas es digitalizar tus fotos antiguas con la máxima calidad, haz tu valoración personal de los que analizamos. Además, si puedes digitalizar desde los negativos originales, mejor que mejor.

LaCie Little Big Disk 240 GB SSD

Alta velocidad



Lo más destacado

+
- Rendimiento extremo
- Compacto y muy bien terminado

−
- Precio
- Capacidad muy limitada
- En Windows no es Plug&Play (por ahora)

Calidad	Notable
Precio/Calidad	Deficiente
Precio	839,00€

En anteriores ocasiones te hemos hablado de la interfaz Thunderbolt, pero no ha sido hasta ahora cuando hemos tenido la ocasión de probar a fondo uno de los primeros periféricos que la emplean. Se trata de la **unidad de almacenamiento externo** Little Big Disk, de LaCie.

Thunderbolt

Tras el desarrollo de este nuevo tipo de conexión se encuentran dos grandes compañías. Por un lado **Intel**, responsable de la mayor parte del diseño, desde su fase inicial. Por otro **Apple**, responsable de que, en lugar de usarse fibra óptica como estaba proyectado en un inicio (en su denominación inicial: tecnología Light Peak) se optase por emplear **cables de cobre**.

Velocidad y versatilidad

Thunderbolt está diseñado para poder alcanzar un **ancho de banda teórico de 10 Gbps** en cada sentido de la comunicación. Es decir, en teoría puede transferir unos **1.250 megabytes por segundo** (en cada sentido).

Pero lo más interesante de Thunderbolt no es sólo su velocidad, sino lo que se puede hacer con ese gran ancho de banda. La interfaz **permite la conexión simultánea de diferentes dispositivos** y, por tanto, la transmisión de varios protocolos simultáneamente. Puesto en la práctica esto es tan simple como que, a través de un único cable Thunderbolt, puede enviarse la señal al monitor, el tráfico de red, el perteneciente a periféricos de almacenamiento y un largo etcétera. Además, Thunderbolt **permite concatenar hasta siete dispositivos** (un ordenador más seis periféricos), de forma que del ordenador salga un único cable, que se inserta en el primer periférico. En este se inserta otro, que se conecta al segundo, y así sucesivamente.



Thunderbolt permite encadenar hasta seis periféricos. Es decir, cada uno se conecta al siguiente y los datos, la señal de vídeo, de red, etc., discurren desde el ordenador hasta el último aparato, pasando de uno a otro.



Las aletas en la carcasa de aluminio permiten ampliar la superficie para facilitar la disipación de calor.

Little Big Disk

LaCie ha sido una de las primeras compañías en aprovechar las características de Thunderbolt, **presente por el momento sólo en los últimos equipos de Apple**.

Este peculiar dispositivo de almacenamiento esconde en su carcasa de aluminio **dos unidades SSD de 120 Gb cada una**. Están fabricadas por Intel y son de 2,5'', permitiendo un tamaño del conjunto bastante compacto.

En cuanto a su funcionamiento admite **diferentes modos RAID** (por software). El más interesante para aprovechar el total de la capacidad de las unidades y lograr la máxima velocidad es RAID 0, que es el que hemos configurado para medir el rendimiento de la unidad en las diferentes pruebas.

La variedad de periféricos Thunderbolt tipo es aún muy limitada y, por ahora, sólo encontrarás puertos para conectarlos en los ordenadores de Apple. Esta situación, previsiblemente, cambiará de forma paulatina.

Particularidades

Durante la batería de pruebas hemos contado con un iMac y un MacBook de última generación que, como te comentábamos antes, son de los pocos equipos que actualmente cuentan con conexión Thunderbolt. **El uso de la unidad en Mac OS X no supone ninguna** complicación: conectar y listo. No podemos decir lo mismo al emplear Windows 7 (instalado en los Macs mediante Boot Camp). **Con el sistema operativo de Microsoft**, por el momento, y hasta nueva actualización, **es necesario conectar la unidad antes de iniciar el sistema operativo**.

"El rendimiento es intachable, pero su precio es disparatado"

Resultados

La unidad **ha roto todos los moldes en las pruebas de rendimiento** habituales. Para garantizar que el cuello de botella a la hora de hacer transferencias de ficheros no se encontrara en el propio PC, recurrimos a un **disco RAM** (Parte de la memoria RAM configurada como unidad de almacenamiento mediante un software específico).



Los cables Thunderbolt tienen circuitería en su interior y un firmware propio.

El uso de dos unidades SSD configuradas en modo RAID 0 logra unas cifras realmente espectaculares, que **no encuentra freno alguno gracias a la interfaz Thunderbolt**. Puedes comprobar los resultados obtenidos en la tabla adjunta, con cifras reales de escritura de 204 megabytes por segundo cuando hablamos de archivos grandes. La velocidad de lectura de este tipo de archivos es aún más impresionante, aunque sospechamos que tiene algo que ver con algún tipo de caché realizada por el propio sistema operativo.

Uso real con un iMac

Al margen del protocolo de pruebas de rutina decidimos "jugar" con la unidad de mil formas diferentes. Entre ellas, realizamos tareas rutinarias, como la copia de algunos archivos en Mac OS X. Entre los resultados: volcar al disco de una película **Mkv de 8.600 Mb en 120 segundos o 681 Mb de fotos en 6,13 segundos**. ¿Impresionante? Pues ten en cuenta que es muy probable que el límite aquí lo marcara la unidad magnética del propio iMac.

En resumen

Si buscas un almacenamiento externo muy rápido y tienes un Mac con Thunderbolt, es lo mejor que encontrarás, aunque su precio por gigabyte resulta prohibitivo.

Nombre completo		LaCie Little Big Disk 240 GB SSD	Nota
Dirección web del fabricante		www.lacie.es	
Tipo / posibilidades de conexión		Externo / Thunderbolt	
Disco duro interno		2 x Intel SSDSA2CW120G3	
Capacidad nominal		240 GB	
Velocidad de rotación / memoria caché (según el fabricante)		Memoria flash de tipo MLC	
Capacidad	**22,00%**		**2,74**
Capacidad formateado (Windows 7 - NTFS)	22,00%	223,58 Gb	2,74
Mediciones de velocidad	**66,00%**		**10,00**
Prueba sintética	**36,00%**		**10,00**
Arranque de Windows Vista	4,00%	Muy rápido (221,1 Mb/s)	10,00
Ejecución de Windows Defender	4,00%	Muy rápido (211,0 Mb/s)	10,00
Carga de aplicaciones	4,00%	Muy rápido (158,3 Mb/s)	10,00
Ejecución de juegos	4,00%	Muy rápido (174,3 Mb/s)	10,00
Importación de imágenes desde Windows Photo Gallery	4,00%	Muy rápido (258,9 Mb/s)	10,00
Edición de vídeo con Windows Movie Maker	4,00%	Muy rápido (141,0 Mb/s)	10,00
Ejecución de Windows Media Center	4,00%	Muy rápido (257,1 Mb/s)	10,00
Creación de listas de reproducción con Windows Media Player	4,00%	Muy rápido (133,7 Mb/s)	10,00
Velocidad de lectura / escritura de datos (tasa de transferencia sostenida)	3,00%	Muy rápido (147,5 Mb/s) / muy rápido (121,9 Mb/s)	10,00
Tiempo de búsqueda de un fichero (tiempo medio de acceso)	1,00%	Muy corto (0,21ms)	10,00
Prueba real	**30,00%**		**10,00**
Velocidad de escritura de un archivo grande	4,00%	Muy rápido (204,0 Mb/s)	10,00
Velocidad de lectura de un archivo grande	4,00%	Muy rápido (2.048,0 Mb/s)	10,00
Velocidad de escritura de muchos archivos pequeños	4,00%	Muy rápido (6,2 Mb/s)	10,00
Velocidad de lectura de muchos archivos pequeños	4,00%	Muy rápido (19,5 Mb/s)	10,00
Tiempo de duplicación de un archivo grande	3,00%	Muy corto (0 s)	10,00
Tiempo de duplicación de muchos archivos pequeños	3,00%	Muy corto (3 s)	10,00
Tiempo de borrado de múltiples archivos	2,00%	Muy corto (5 s)	10,00
Tiempo de creación de una estructura de directorios	2,00%	Muy corto (< 1s)	10,00
Tiempo de borrado de una estructura de directorios	2,00%	Muy corto (< 1s)	10,00
Velocidad de formateo	2,00%	Muy rápido (200,83 Mb/s)	10,00
Manejo / otros	**6,00%**		**5,26**
Puesta en marcha / ¿incluye todas las piezas necesarias?	2,00%	Sencilla / sí	8,50
Manual de instrucciones	1,00%	Normal, en Pdf en español	6,00
Temperatura en funcionamiento (en reposo / máxima)	1,00%	29 °C / 36 °C	6,82
Dimensiones	1,00%	39 x 84 x 140 mm	1,71
Peso	1,00%	655 g	0,00
Precio por Gb (efectivo)		3,18 €	
Tipo de alimentación		Cable Thunderbolt + alimentador	
Medidas de seguridad		Carcasa de aluminio para disipación y protección frente a golpes o caídas	
Programas incluidos		Ninguno	
Servicio	**6,00%**		**6,33**
Duración de la garantía	3,00%	3 años	8,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 402 770	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,90**
Calidad		**Notable**	**→ 7,90**
Precio/Calidad		**Deficiente**	
Precio		**839,00€**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**839,00 : 7,90 = 106,24 = Deficiente**	

i-Joy Lux 9024

TV o monitor, tú eliges



Lo más destacado

+
- Tiene tdt HD y mando a distancia
- Funciones PVR
- Espacio de color representable

−
- Ergonomía: ajustes muy limitados
- Elevado consumo eléctrico
- Sonido

La botonera de control de todas las funciones está situada en la parte superior de la pantalla.

La frontera que separa los monitores para PC de los televisores es bastante difusa. Una demostración de ello es este modelo, del fabricante español i-Joy, que podría competir con los monitores de la última comparativa, realizada en el número 341 de Computer Hoy.

Características

Tiene 24" de diagonal, e incorpora sintonizador de tdt de alta definición. Su resolución es de **1.920 x 1.080** píxeles, lo cual lo hace apto para contenidos en alta definición.

Además de las conexiones habituales en este tipo de dispositivos, también cuenta con un **puerto USB Host**, al que pueden conectarse medios de almacenamiento, como discos duros o pendrives. Gracias a ello es posible realizar directamente **grabaciones de la tdt, y también abrir archivos multimedia** almacenados en el dispositivo USB insertado, como películas, música, fotografías e, incluso, archivos de texto.

El **menú** que permite hacerlo es **sencillo y claro**, y se maneja correctamente con el mando a distancia incluido.

Las conexiones están ubicadas en el lateral, a cierta distancia del borde, por lo que los cables quedan ocultos.

Resultados

La calidad de imagen proporcionada es bastante buena. Su distribución de brillo no es de las mejores que hemos medido, pero está por encima de la media. Lo que sí llama mucho la atención es su buen gamut, es decir, el **espacio de color representable**.

Al margen de sus altavoces, que tienen una calidad de sonido bastante mejorable, uno de los aspectos más negativos para su uso como monitor es la **imposibilidad de ajustarlo en altura**. Esto puede de poner las cosas difíciles a la hora de colocar su borde superior a la altura de los ojos para trabajar bien.

En cuanto a acabado general, cabe mencionar que, si bien no es de primera categoría, es bastante aceptable, sobre todo si se atiende a su **ajustado precio**.

Nombre completo		i-Joy Lux 9024	Nota
Dirección web del fabricante		www.i-joy.es	
Tamaño		24"	
Relación de aspecto		16:9	
Brillo		300 cd/m²	
Tiempo de respuesta		No especificado	
Separación entre los puntos de la máscara		0,277 mm	
Tamaño (ancho x alto x profundidad)		58,8 x 42,9 x 22,6 cm	
Peso (incluido alimentador)		5,88 kg	
Calidad de imagen	**46,00%**		**6,36**
Diagonal	4,00%	59,9 cm (23,6")	8,38
Área visible	4,00%	1.535 cm²	8,37
Resolución	6,00%	1.920 x 1.080	7,17
Brillo	4,00%	Bajo (170 cd/m²)	2,48
Contraste	5,00%	Alto (849:1)	7,49
Distribución de la luminosidad	5,00%	Muy variable (σ=14,7)	1,65
Gamut	5,00%	Bueno (133% sRGB)	10,00
Calidad del color, apreciación subjetiva	5,00%	Buena	7,00
Ángulo de visión horizontal	3,00%	Ningún defecto apreciable	10,00
Ángulo de visión vertical	3,00%	Defecto = función (ángulo y color)	0,00
Reflejo	2,00%	Difuso	6,00
Características	**30,00%**		**7,33**
Entradas de vídeo	6,00%	HDMI, VGA, YPbPr, SCART y vídeo compuesto	7,50
Entradas de audio	2,00%	RCA estéreo y mini jack PC In	5,00
Salidas de audio	2,00%	S/PDIF coaxial	7,00
Hub USB	1,00%	No	0,00
Altavoces	2,00%	2 x 3W	10,00
Conector para auriculares	2,00%	Sí	10,00
Temperatura de color (VGA)	2,00%	Fría, normal y cálida	7,50
Preajustes de imagen (TV)	2,00%	Dinámico, estándar, mild y personal	6,67
Preajustes de sonido (TV)	2,00%	Estándar, música, película, deportes y personal	8,33
Calidad del sonido	4,00%	Regular	4,00
Sintonizador HD	2,00%	Sí	10,00
USB Media Play (fotos, música y vídeo)	3,00%	Sí	10,00
Ergonomía	**8,00%**		**2,58**
Ángulo de inclinación (máximo / mínimo)	2,00%	7° / -6°	0,33
Altura regulable	2,00%	No	0,00
Base giratoria	2,00%	No	0,00
¿Se puede montar en una pared?	2,00%	Sí, VESA75	10,00
Otros	**10,00%**		**2,00**
Consumo	8,00%	Elevado (42,2 W)	0,00
Fuente de alimentación	2,00%	Integrado	10,00
Servicio	**6,00%**		**5,33**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el punto de venta	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 555 560	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**5,85**
Corrección positiva/negativa		PVR (grabación de tdt a USB)	+0,20
Calidad		**Bien**	**➔ 6,05**
Precio/Calidad		**Notable**	
Precio		**229,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**229,00 : 6,05 = 37,83 = Notable**	

En resumen

Una opción interesante para disponer de televisor y monitor por un precio ajustado. Su calidad de imagen es bastante buena, aunque su sonido es mejorable.



Protegidos

Si has perdido en alguna ocasión un fichero importante, no hace falta que te contemos lo dramática que puede llegar a ser dicha situación. A no ser que, previsor tú, tuvieras una copia de seguridad. ¿No era el caso? Sigue leyendo...

Sumario

Cuenta hasta diez. ¿Ya? Vale, pues seguro que en ese intervalo de tiempo alguien ha borrado accidentalmente un archivo, un disco duro ha fallado, una memoria USB se ha caído de un bolsillo, etcétera, dejando a alguno en la desagradable situación de haber perdido algo, que no sabe si podrá recuperar o no.

En el caso del borrado accidental, y si se actua rápidamente, es posible recuperar lo borrado (aunque tampoco siempre, hay desagradables excepciones). Si el problema es que el soporte se ha roto, en algunos casos hay soluciones, pero estas son trabajosas y, en algunos casos, terriblemente caras. Y si es que el soporte se ha perdido... hay poco margen para la esperanza.

En todos estos casos hay un denominador común, y es que la situación cambia por completo, dependiendo de si la persona que ha perdido esos datos, tenía una copia de seguridad de los mismos o, por el contrario, no.

Desgraciadamente, la respuesta habitual en este tipo de ocasiones es que no. Existe, todavía, poco hábito de proteger la información. Y esto no sólo ocurre en el entorno doméstico. En el número 345 de Computer Hoy, dentro de la sección de noticias, publicamos un dato que pone la piel de gallina: un estudio de la empresa EMC, llevado a cabo en 1.750 empresas europeas, determinó que el 74% de ellas no estaba muy segura de poder recuperar sus datos y sistemas en caso de problemas serios.

¿Por qué?

Una gran pregunta. La razón principal es que falta una política educativa que aleccione a los usuarios, tanto particulares como profesionales, de lo importante que es proteger los datos que se almacenan en el ordenador. O, para ser más exactos, de protegerlos de otras amenazas distintas a los virus.

Y es que, cuando se habla de seguridad, inmediatamente se piensa en patógenos que, efectivamente, son una de las principales amenazas. Sin embargo, dicho riesgo suele eclipsar al resto que, pese a ser menos mediático, también pende sobre la cabeza de todos los usuarios de ordenadores.

¿Qué puedo hacer?

Si te estás haciendo esta pregunta, enhorabuena, ya has dado el paso que más le cuesta a la mayoría de las personas. Seguro que te has parado a pensar en los documentos de trabajo, las fotografías personales, en fin, en todo lo que guardas en tu PC y que no te gustaría perder por accidente. Y es que, por sorprendente que parezca, hay muchas personas que no "personalizan" el concepto de datos, al hablar de copias de seguridad. Y, claro, no es lo mismo decir "datos" que decir "tus fotos, tus documentos, esos emails que has copiado en archivos porque te gusta conservarlos, etcétera".



Los servicios de sincronización de contenidos también permiten ser utilizados como copias de seguridad online de tus archivos.



Más que alternativa, un buen complemento a las copias de seguridad son los seguros para recuperar el contenido de discos en caso de fallos.

¿Y ahora qué?

Lo primero que debes hacer es determinar cuáles son tus necesidades concretas. Sólo cuando las tengas claras será el momento adecuado de revisar los resultados del test, para comprobar cuál de las aplicaciones se ajusta más y mejor a lo que necesitas. Y es que si, por ejemplo, sueles trabajar con un volumen de datos muy alto, es probable que te interese un programa que te permita programar las copias de seguridad, y que estas sean **incrementales 01**.

Otro aspecto importante es si quieres gestionar tú, de manera manual, las copias de seguridad, o por el contrario quieres que la aplicación se instale como un **servicio 02** del sistema, de manera que sólo tengas que ajustar sus parámetros la primera vez y, a partir de ahí, sea el software el que se encargue de todo.

"Asegurar tus datos te evitará bastantes sustos y disgustos"

MI OPINIÓN



David Salces
Redactor del test

Coge el concepto datos. ¿Lo tienes en las manos? Pues piensa que es algo dúctil, como la plastilina. Así que empieza a transformar ese bloque de pasta en otras cosas. Pasa del abstracto a lo concreto, de plastilina a figura, de datos a **tus datos**.

Es entonces, al ser consciente de que un fichero es muchísimo más que una concatenación casi infinita de unos y ceros, al recordar que esa cadena binaria es esa foto que tanto adoras, cuando deberías correr como alma que lleva el diablo para protegerla.

Yo, para popularizar este tipo de programas, dejaría de hablar de copias de seguridad, y empezaría a hablar de copias de seguridad de todo aquello que te importa, que guardas en el ordenador y que no quieres perder.

¿Dónde lo guardo?

Hay un problema que se da habitualmente, y que puede hacer que la copia de seguridad de tus archivos no sirva de nada: guardar dicho backup en la misma unidad en la que están los archivos que quieres proteger. Esto los asegura sólo ante un borrado accidental, pero si el problema es que el disco duro se estropea, no podrás recuperar ni los originales ni su copia de seguridad.

A este respecto puedes optar por un segundo disco duro en tu PC (eso sí, asegurate de que es, realmente, otro disco, no una partición distinta del mismo). También puedes optar por soportes externos (discos duros USB, discos NAS, etcétera). Y, si quieres la máxima seguridad y dispones de los medios, ¿por qué no un **servidor 03**?

Configurar copias de seguridad
Seleccionar dónde desea gu
Se recomienda que guarde la copia
para elegir un destino de copia de s
Guardar copia de seguridad en:
Destino de la copia de seguridad
Unidad de DVD RW (D:)

Las operaciones de Windows se efectúan mediante asistentes.

COMENTARIOS SOBRE EL TEST

En este apartado hacemos un análisis global de los resultados obtenidos por cada programa en los principales puntos de la comparativa. Destacamos aquellos que más nos han llamado la atención y, en general, abrimos una puerta para que sepas qué sabor de boca nos ha dejado el test en el laboratorio.

En la nube

De un tiempo a esta parte han proliferado los servicios que te permiten tener una copia de seguridad de tus archivos en Internet. Para esta comparativa hemos descartado dichos servicios. No porque no los consideremos interesantes, ni mucho menos. La única razón es que nos queríamos centrar en aplicaciones para PC, y que no tuvieran ninguna limitación en lo que se refiere al volumen de datos de las copias.

No obstante, más adelante probaremos este tipo de servicios y os contaremos todo lo que debéis saber sobre ellos.

Programables

Alegra ver, al revisar los resultados del test, que casi todos los programas pueden ser programados para funcionar automáticamente. Y es que lo mejor es realizar los ajustes a este respecto al instalar el programa y, a partir de ahí, poder despreocuparse (razonablemente), al saber que será el software el que, de manera automática, se encargará de todo.

No obstante los hay mejores y peores. Así que no está de más que revises qué ajustes te permite hacer cada programa, antes de decidirte por uno u otro.

La excepción al respecto es, sorprendentemente, la del conjunto de utilidades de copia de seguridad incluidas en Windows. Es formidable que hayan mejorado Paint en Windows 7, pero sería mejor que se preocuparan por estas funciones, bastante más importantes ¿no?

PRECIO/CALIDAD

Para calcular la relación precio calidad, dividimos el precio final de cada programa entre la nota que ha obtenido en nuestras pruebas. El resultado lo aplicamos a la siguiente tabla.

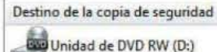
Índice hasta 2,99	Sobresaliente
3,00 hasta 3,73	Notable
3,74 hasta 4,98	Bien
4,99 hasta 7,47	Suficiente
7,48 hasta 14,94	Insuficiente
A partir de 14,95	Deficiente

¿QUÉ ES?

01 Incremental
Tipo de copia de seguridad programada en la que, en cada ejecución, sólo se guardan los archivos que han experimentado algún cambio desde la copia anterior, así como los nuevos.

02 Servicio
Aplicación que se ejecuta automáticamente al iniciar el sistema, y que funciona generalmente sin la intervención del usuario del equipo.

03 Servidor



Ordenador que, con un software determinado, es capaz de prestar unas funciones concretas a cuantos se conecten a él. Cualquier ordenador puede ejercer la función de servidor, las limitaciones vienen impuestas por la carga de trabajo a la que este se verá sometido durante las sesiones de los clientes.

Así califica Computer Hoy

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

1º **Nero BackItUp & Burn 11** — 2º **Backup4all Standard v4** — 3º **Handy Backup 6.9.1** — 4º **Microsoft Herr. de Windows** — 5º **Cobian Backup 10 Boletus** — 6º **Uranium Backup 8.6.0** — 7º **AutoVer 1.4.3**

Nombre completo		Nero BackItUp & Burn 11		Backup4all Standard v4.6.260	Nota	Handy Backup 6.9.1	Nota	Copia de seguridad y asistente de restauración de Windows 7	Nota	Cobian Backup 10 Boletus	Nota	Uranium Backup 8.6.0	Nota	AutoVer 1.4.3	Nota
Dirección web del fabricante		www.nero.com		www.backup4all.com		www.handybackup.es		www.microsoft.es		www.educ.umu.se/~cobian		www.uraniumbackup.com		beanland.net.au/autover	
Requisitos de procesador / RAM (recomendación Computer Hoy)		Pentium 4 2,4 GHz / 2 Gb		Pentium III 800 MHz / 1 Gb		Pentium III 800 MHz / 1 Gb		Pentium III 800 MHz / 1 Gb		Pentium III 800 MHz / 1 Gb		Pentium III 800 MHz / 1 Gb		Pentium III 800 MHz / 1 Gb	
Para sistema operativo mínimo (según fabricante)		Windows XP		Windows Me		Windows Me		Windows 7		Windows XP		Windows 98 SE		Windows Me	
Recomendado para usuarios		Principiantes		Principiantes		Principiantes		Principiantes		Avanzados		Avanzados		Principiantes	
Formato		Descarga		Descarga		Descarga		Incluido en Windows 7		Descarga		Descarga		Descarga	
¿Es posible descargar una versión de evaluación de Internet?		Sí		Sí		Sí		No		Aplicación gratuita		Aplicación gratuita		Aplicación gratuita	
Manejo	**30,00%**		**9,78**		**8,92**		**6,53**		**7,82**		**8,03**		**8,88**		**6,52**
Documentación (manuales, ayuda, etcétera)	3,00%	Muy completa	8,50	Muy completa	8,50	Completa	7,00	Completa	6,00	Completa	7,50	Completa	7,00	Completa	7,00
Interfaz de usuario	4,00%	Muy intuitiva	9,50	Muy intuitiva	9,00	Intuitiva	8,50	Intuitiva	7,00	Normal	6,00	Intuitiva	8,00	Normal	5,00
Iniciación: primeros pasos	3,00%	Muy sencillos	10,00	Sencillos	7,00	Sencillos	7,00	Sencillos	7,00	Normal	4,00	Sencillos	7,00	Normal	4,00
Pasos necesarios para realizar una copia de seguridad (óptimo 4 pasos)	5,00%	3 pasos	10,00	6 pasos	7,00	8 pasos	4,00	5 pasos	8,50	5 pasos	8,50	5 pasos	8,50	5 pasos	8,50
Pasos necesarios para actualizar el contenido de una copia de seguridad (óptimo 3 pasos)	5,00%	3 pasos	10,00	1 paso	10,00	1 paso	10,00	4 pasos	9,00	5 pasos	8,00	2 pasos	10,00	1 paso	10,00
Pasos necesarios para restaurar un fichero suelto (óptimo 4 pasos)	5,00%	2 pasos	10,00	3 pasos	10,00	No es posible	0,00	6 pasos	7,00	2 pasos	10,00	2 pasos	10,00	No es posible	0,00
Pasos necesarios para restaurar todo el contenido de la copia de seguridad (óptimo 4 pasos)	5,00%	2 pasos	10,00	2 pasos	10,00	1 paso	10,00	5 pasos	9,00	2 pasos	10,00	2 pasos	10,00	2 pasos	10,00
Funciones	**61,00%**		**7,70**		**6,75**		**7,21**		**6,75**		**5,77**		**5,43**		**4,70**
Es posible hacer copias de seguridad de...	6,00%	Archivos, carpetas y unidades / particiones	10,00	Archivos y carpetas	6,67	Archivos, carpetas y unidades / particiones	10,00	Archivos, carpetas y unidades / particiones	10,00	Archivos y carpetas	6,67	Archivos y carpetas	6,67	Archivos, carpetas y unidades / particiones	10,00
Es posible restaurar copias de seguridad de...	6,00%	Archivos, carpetas y unidades / particiones	10,00	Archivos y carpetas	6,67	Archivos, carpetas y unidades / particiones	10,00	Archivos, carpetas y unidades / particiones	10,00	Archivos y carpetas	6,67	Archivos y carpetas	6,67	Archivos, carpetas y unidades / particiones	10,00
Funciones adicionales de copia de seguridad	6,00%	–	0,00	Correo electrónico y favoritos de Internet	5,00	Correo electrónico y configuración del sistema	5,00	Favoritos de Internet, configuración del sistema y controladores del sistema	7,50	–	0,00	–	0,00	–	0,00
Sistemas de archivos con los que es compatible	5,00%	FAT16, FAT32 y NTFS	10,00	FAT16, FAT32 y NTFS	10,00	FAT16, FAT32 y NTFS	10,00	FAT16, FAT32 y NTFS	10,00	FAT16, FAT32 y NTFS	10,00	FAT16, FAT32 y NTFS	10,00	FAT16, FAT32 y NTFS	10,00
¿Es posible guardar, en la misma copia de seguridad, varias versiones de un mismo archivo?	5,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
¿Se puede programar la copia de seguridad? / periodicidad	5,00%	Sí, intervalo definido por el usuario, horaria, diaria, semanal y mensual	10,00	Sí, intervalo definido por el usuario, horaria, diaria, semanal y mensual	10,00	Sí, intervalo definido por el usuario, horaria, diaria, semanal y mensual	10,00	No	0,00	Sí, intervalo definido por el usuario, horaria, diaria, semanal y mensual	10,00	Sí, intervalo definido por el usuario, horaria, diaria, semanal y mensual	10,00	Sí, horaria y diaria	4,00
¿Detecta cambios en los archivos que se han guardado en la copia de seguridad?	5,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
¿Se puede proteger la copia de seguridad mediante contraseña?	4,50%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
La copia de seguridad se puede guardar en...	4,50%	Disco duro local, memoria externa, CD / DVD, servidor ftp y servicio online	10,00	Disco duro local, memoria externa y CD / DVD	6,00	Disco duro local, memoria externa, CD / DVD, servidor ftp y servicio online	10,00	Disco duro local, memoria externa y servidor ftp	6,00	Disco duro local, memoria externa y servidor ftp	6,00	Disco duro local, memoria externa, CD / DVD y servidor ftp	8,00	Disco duro local, memoria externa y servidor ftp	6,00
¿Comprime el contenido de la copia de seguridad?	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
¿Tiene asistente para la creación de la copia de seguridad?	3,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
¿Es necesario emplear el programa para restaurar el contenido del backup?	4,00%	Sí	0,00	No	10,00	No	10,00	Sí	0,00	No	10,00	No	10,00	No	10,00
¿Permite segmentar la copia de seguridad en varios archivos?	3,00%	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00
¿Es accesible desde el menú contextual de Windows?	2,00%	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Instalación	**4,00%**		**7,75**		**9,50**		**9,75**		**10,00**		**9,75**		**9,50**		**9,00**
Función de desinstalación	1,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No es necesaria	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Proceso de la instalación	2,00%	Ligeros problemas	6,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	No es necesario	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00
Ayuda de la instalación	1,00%	Muy completa	9,00	Muy completa	8,00	Muy completa	9,00	No es necesaria	10,00	Muy completa	9,00	Muy completa	8,00	Completa	6,00
Servicio	**5,00%**		**7,80**		**4,80**		**5,30**		**7,80**		**4,05**		**4,50**		**3,60**
Teléfono de ayuda	2,00%	807 30 03 02	6,00	–	0,00	+7 (383) 330-3469	2,00	902 187 188	6,00	–	0,00	–	0,00	–	0,00
Servicio online	3,00%	www.nero.com	9,00	www.backup4all.com	8,00	www.handybackup.es	7,50	www.microsoft.es	9,00	www.educ.umu.se/~cobian	6,75	www.uraniumbackup.com	7,50	beanland.net.au/autover	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**8,34**		**7,42**		**7,02**		**7,26**		**6,52**		**6,58**		**5,37**
Corrección positiva/negativa		Integra asistente de sincronización de carpetas	+0,25	Tiene un sistema de plugins para extender las capacidades del programa	+0,25	Incluye HandyBackup Server y Workstation para el uso sincronizado en red. También puede trabajar como servicio.	+0,35			Permite la instalación como servicio	+0,25			Muy ligero	+0,10
Calidad		Notable → 8,59		Notable → 7,67		Notable → 7,37		Notable → 7,26		Bien → 6,77		Bien → 6,58		Bien → 5,47	
Precio/Calidad		Notable		Bien		Bien		–		–		–		–	
Precio		29,99 €		29,63 €		30,00 €		Gratuito		Gratuito		Gratuito		Gratuito	
Cálculo de la nota precio/calidad		29,99 : 8,59 = 3,49 = Notable		29,63 : 7,67 = 3,87 = Bien		30,00 : 7,37 = 4,07 = Bien		No calculado por ser gratuito		No calculado por ser gratuito		No calculado por ser gratuito		No calculado por ser gratuito	

No entraron en el Test...

Es posible que te preguntes por qué algunas de las soluciones de copia de seguridad que conoces o que hemos analizado en otras ocasiones no han entrado en este test. Aquí te explicamos, para cada caso concreto, los motivos de que no los hayas encontrado en esta comparativa.



Norton Ghost

Esta aplicación sólo realiza copias de seguridad de unidades completas, no de archivos y/o carpetas de archivos.



SugarSync

Para la comparativa hemos contado sólo con aplicaciones, ya funcionen sólo en local o a través de una red local, no con servicios online.



MozBackup

Esta aplicación sólo permite realizar copias de seguridad de contenidos y ajustes de aplicaciones de Mozilla.



Genie Outlook B.

Este programa sólo efectúa backups de los correos, configuraciones, filtros, etcétera, del cliente de correo de Microsoft.



1° Nero BackItUp & Burn 11

www.nero.com



Hace ya algunos años que Nero dejó de ser solamente una aplicación de grabación de CD / DVD y amplió su catálogo de funciones, para convertirse en una **completa suite multi-media**. Y tal fue su crecimiento, que algunas de sus funciones se han convertido en aplicaciones independientes que, tal y como es este caso, demuestran estar a la altura.

Al revisar los resultados del test, puedes comprobar que cuenta con todas las funciones necesarias, algunas opcionales muy interesantes y, todo ello, en **una interfaz tan sencilla** que sólo necesitarás unos minutos para manejarla.



Calidad:	Notable
Precio calidad:	Notable
Precio:	29,99 €

\+ - Sencillez de manejo
- Cantidad de funciones
- Sincroniza carpetas

− - Nada que destacar



2° Nackup4all Standard V4

www.backup4all.com





Llama la atención que este programa no sea más conocido ya que, como puedes comprobar en los resultados de la comparativa, se trata de un programa bastante **completo y sencillo de manejar**. En lo que se refiere a sus funciones, la única carencia llamativa es que permite hacer copias de seguridad de archivos sueltos y de carpetas, pero no del contenido total de una unidad completa, ya sea física o una partición.

En lo positivo, destaca especialmente el sistema de plugins, gracias al cual es posible realizar copias de seguridad de programas, ajustes, etcétera.



Calidad:	Notable
Precio calidad:	Bien
Precio:	29,63 €



\+ - Sencillez de manejo
- Sistema de plugins



− - No hace copia de seguridad de unidades / particiones

3° Handy Backup 6.9.1

www.handybackup.es



Este es uno de esos ejemplos en los que el aspecto, en apariencia muy sencillo, de una aplicación, puede hacer pensar que está limitado. En absoluto. Es más, la función Handyback-up Server, que permite establecer un sistema de copias de seguridad en red, **es de lo más completo** a este respecto que hemos visto en las pruebas de la comparativa.

Otro aspecto muy interesante de este programa es la posibilidad de ejecutarlo como servicio, de manera que se cargue automáticamente al iniciar el sistema, y que no requiera de tu atención para gestionar las copias de seguridad.



Calidad:	Notable
Precio calidad:	Bien
Precio:	30,00 €

\+ - Sencillez de manejo
- Función de servidor
- Instalable como servicio

− - Nada que destacar

4° Microsoft Funciones de Windows

www.microsoft.es

Desde sus primeras versiones, Windows ha incluido una herramienta de copias de seguridad. Y, salvo contadas ocasiones, en cada una se han ido incluyendo **nuevas e interesantes funciones**. Además, desde hace algunas versiones, se incluyó la utilidad de restauración del sistema, que permite crear una copia de seguridad del estado del mismo (cuando funciona bien), que más adelante puedes recuperar si tu PC empieza a fallar.

Su punto fuerte es, claro, su **integración con el sistema** operativo ya que, como resulta evidente, forma parte muy directa del mismo.

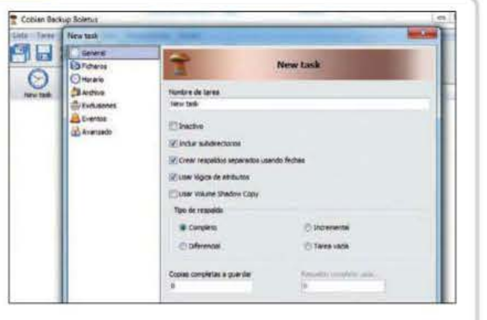
Calidad:	Notable
Precio calidad:	–
Precio:	Gratuito

\+ - Sencillez de manejo
- Cantidad de funciones

− - Carece de algunas funciones recomendables

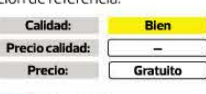
5° Cobian Backup 10

www.educ.umu.se/~cobian

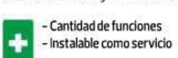


La **evolución de esta aplicación es, sencillamente, formidable**. Versión tras versión hemos ido comprobando cómo evolucionaba, incorporaba nuevas funciones, mejoraba las ya existentes y, al mismo tiempo, iba mejorando la experiencia de usuario, haciendo que realizar algunas operaciones complejas sea cada vez más y más sencillo.

Todavía le queda camino por recorrer, sí, pero estamos seguros de que si sigue por este camino, no tardará mucho tiempo en mejorar sus resultados en las pruebas y, quizá, en convertirse en una aplicación de referencia.



Calidad:	Bien
Precio calidad:	–
Precio:	Gratuito

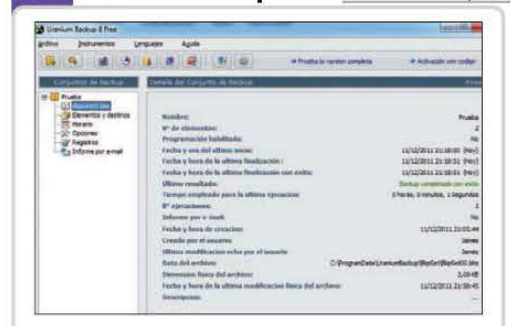


\+ - Cantidad de funciones
- Instalable como servicio

− - Carece de algunas funciones recomendables

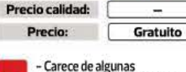
6° Uranium Backup 8.6.0

www.uraniumbackup.com



La versión gratuita de esta aplicación, que es la que hemos probado en el test, cuenta con una **interfaz muy sencilla** que, eso sí, en este caso es una señal de ciertas limitaciones en lo que se refiere a posibilidades y funciones del programa. Además, el diseño de sus elementos y la distribución de los mismos, pese a ser intuitiva, tiene un aspecto un tanto desfasado, que debería actualizarse.

Es, en resumen, **una aplicación interesante** para todos aquellos usuarios que tengan sólo necesidad de las funciones básicas que ofrecen este tipo de programas.



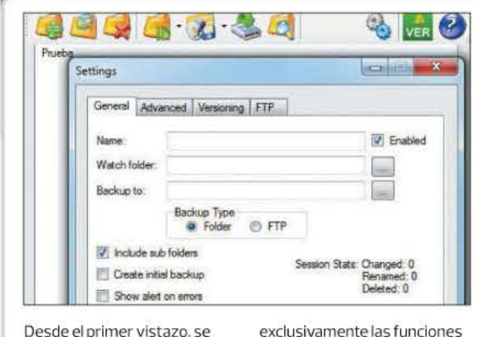
Calidad:	Bien
Precio calidad:	–
Precio:	Gratuito

\+ - Sencillez de manejo

− - Carece de algunas funciones recomendables

7° AutoVer 1.4.3

http://beanland.net.au/autover



Desde el primer vistazo, se nota que es la aplicación más "joven" de cuantas han entrado en la comparativa.

Esto, como es habitual, se traduce en que, por ahora, todavía no cuenta más que con **las funciones básicas** en esta categoría de aplicaciones.

Por lo tanto, es una aplicación recomendable sólo a aquellos usuarios que demanden exclusivamente las funciones básicas de una herramienta de copias de seguridad.

Eso sí, dicha simplicidad se traduce en **una aplicación muy ligera**, que apenas penaliza el rendimiento del sistema, y sencilla de utilizar.

Calidad:	Bien
Precio calidad:	–
Precio:	Gratuito

\+ -Aplicación muy ligera

− - Carece de algunas funciones recomendables

Soluciones más completas

Para las necesidades de la mayoría de los usuarios, una aplicación de copia de seguridad como las que hemos probado en la comparativa es más que suficiente.

Sin embargo, en algunos casos es necesario contar con medios adicionales, que hagan todavía más segura la copia de seguridad.

Por norma general, este tipo de soluciones están relacionadas con emplear, para guardar el backup, un soporte físico distinto de aquel en el que se almacenan los datos. Y es que hay pocas cosas más frustrantes que descubrir que se ha roto el disco duro en el que estaban tus ficheros... y el backup de los mismos. Emplear un disco duro externo es una solución razonable, aunque estos también pueden fallar. Por lo tanto, si le das valor a tus datos y te puedes permitir la inversión, lo más recomendable es utilizar un disco duro de red (puedes encontrarlos desde poco más de 100 euros) y emplear en tu PC una aplicación compatible que se encargue de realizar, de manera automática, las copias de seguridad.



En el número 345 de Computer Hoy puedes encontrar un completo test de discos duros NAS, ideales para hacer backups en red.

Trucos de COMPUTER HOY



Sumario

Windows XP/Vista/7

Inserta símbolos con teclas

Aprende a...

Utilizar el programa AutoHotKey para insertar, en cualquier documento o elemento del sistema operativo, símbolos y caracteres especiales, mediante una sencilla combinación de teclas.

Dificultad: MEDIA **Tiempo:** 20´

Algunas aplicaciones especializadas (como es el caso de Microsoft Word), te permiten fácilmente introducir símbolos en sus documentos. En otras, por el contrario, no existe dicha posibilidad y, para lograrlo, necesitas acceder previamente al mapa de caracteres del sistema operativo Windows.

Para ayudarte con esta limitación, existe un programa muy específico que puedes descargarte desde Internet. Se llama AutoHotKey, y te permitirá crear un script y asociarlo a una combinación de teclas que se encargue de insertar, allí donde tengas situado el cursor, un símbolo o carácter que tú previamente determines.

1 Lo primero será descargar el programa del que hemos hablado. Hazlo desde la página web www.autohotkey.com/download empleando el enlace. Obtendrás así un icono como este. Haz doble click sobre él y sigue todos los pasos que el asistente de instalación te irá marcando.



2 Una vez instalado el programa, debes acceder al símbolo que deseas insertar luego en tus aplicaciones. Lo harás a través del mapa de caracteres de Windows, así que localiza esta herramienta en su menú Inicio para hacer click sobre ella y que se muestre su pantalla principal.

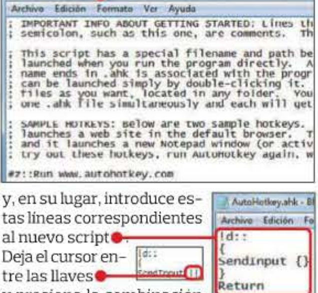
3 Pincha entonces sobre aquel carácter cuya inserción deseas automatizar (en este caso el de la virgulilla) y, a continuación, haz click sobre [Seleccionar] y [Copiar]. El símbolo habrá quedado memorizado en el portapapeles de Windows. Cierra el mapa de caracteres.

4 Ya está preparado para acceder al programa AutoHotKey desde, por ejemplo, el acceso directo que encontrarás en el menú Inicio.



En principio parecerá no haber ocurrido nada pero, ahora, en la parte derecha de la barra de tareas, hallarás un nuevo icono disponible. Pulsa sobre él con el botón derecho del ratón y, en el menú contextual que aparecerá, selecciona la entrada denominada como.

5 Se abrirá de esta manera un documento del Bloc de notas. Selecciona entonces todo el contenido que contenga. En este caso



y, en su lugar, introduce estas líneas correspondientes al nuevo script. Deja el cursor entre las llaves y presiona la combinación de teclas [Ctrl] + [V] para recuperar el contenido del portapapeles, es decir, el carácter que has copiado antes.

```
!d::
{
SendInput {~}
}
Return
```

Luego ciérralo y guarda los cambios con un click en el botón.

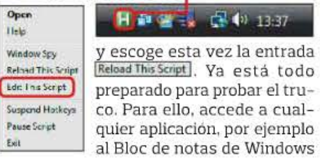


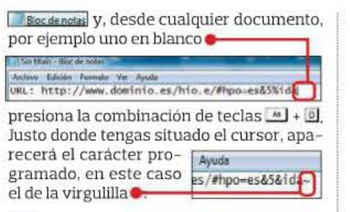
NO OLVIDES QUE...

Sintaxis del script

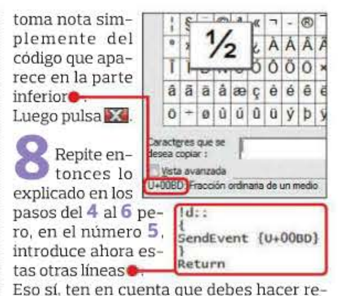
La letra del principio [!d::] corresponde a aquella que, en combinación con la tecla [Alt], se encargará de ejecutar el script. En este ejemplo concreto se trata de la combinación de teclas [Alt] + [D].

6 Presiona de nuevo con el botón derecho del ratón sobre y escoge esta vez la entrada [Reload This Script]. Ya está todo preparado para probar el truco. Para ello, accede a cualquier aplicación, por ejemplo al Bloc de notas de Windows [Bloc de notas] y, desde cualquier documento, por ejemplo uno en blanco presiona la combinación de teclas [Alt] + [D]. Justo donde tengas situado el cursor, aparecerá el carácter programado, en este caso el de la virgulilla.





7 Si el truco no funcionase, es decir, si al presionar la combinación de teclas programadas obtuvieses este símbolo estarías ante un símbolo especial y, en lugar de copiarlo y pegarlo desde el mapa de caracteres de Windows, tendrías que hacer referencia en AutoHotKey a su código hexadecimal. Para ello, selecciónalo igualmente, tal y como hiciste en el paso número 3 pero, en lugar de pinchar en [Seleccionar] y [Copiar], toma nota simplemente del código que aparece en la parte inferior. Luego pulsa [X].



8 Repite entonces lo explicado en los pasos del 4 al 6 pero, en el número 5, introduce ahora estas otras líneas.

```
!d::
{
SendEvent {U+00BD}
}
Return
```

Eso sí, ten en cuenta que debes hacer referencia al código hexadecimal del que has tomado nota en el paso número 7 [{U+00BD}]. En este caso en concreto, el resultado que obtendrás en tu documento será la inserción de una fracción. Aquí puedes ver el resultado obtenido.

9 Obviamente, puedes probar el truco con cualquier programa: una selección en una hoja de cálculo, una base de datos, un navegador web, una aplicación de diseño gráfico, etc. Pero también puedes intentarlo con elementos algo más "especiales", como el texto que aparece en el nombre de una carpeta o de un archivo. Por ejemplo, selecciona una carpeta y presiona [F2] para editarla. Tras pulsar [Alt]+[D], incluirás en esa posición el símbolo de la fracción. Por último, presiona una vez la tecla [Enter] para, de esta manera, fijar definitivamente dicho nombre a la carpeta.



Windows Vista/7

Elimina la opción "Abrir con un servicio Web"

Aprende a...

Eliminar la entrada "Abrir con un servicio Web" que se muestra al hacer doble click sobre un icono con extensión desconocida para el sistema.

Dificultad: MEDIA **Tiempo:** 10´

Si haces doble click (para intentar abrirlo) sobre un archivo cuyo tipo y extensión sea desconocida por el sistema, se mostrará ante ti una ventana de Windows que te ofrece la posibilidad de buscar un servicio web capaz de abrirlo, o localizar un programa de la lista de programas conocidas para abrirlo. Por norma general, la segunda opción es la más utilizada por los usuarios así que, si lo prefieres, puedes deshacerte de esta posibilidad. Así Windows, directamente, te mostrará la lista de los programas registrados en el sistema.

1 Haz la prueba con cualquier archivo que posea una extensión desconocida, por ejemplo con una inventada por ti. Nada más hacer doble click sobre él, se mostrará la ventana de opciones de la que te hablábamos antes. Presiona sobre el botón [Cancelar].

2 Pulsa ahora con el botón derecho del ratón en un lugar libre del escritorio de Windows y, en el menú contextual que obtendrás, escoge las entradas [Nuevo] y [Documento de texto]. Cuando aparezca el nuevo icono en pantalla presiona dos veces seguidas la tecla [Enter].

3 Ante ti se habrá abierto un documento en blanco del Bloc de notas, así que introduce en él, de manera exacta, las siguientes instrucciones.

```
Windows Registry Editor Version 5.00
[HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer]
"NoInternetOpenWith"=dword:00000001
```

Cuando termines, cierra el documento desde [X] y guarda los cambios con un click en el botón.



4 No dejes de seleccionar el icono anterior presiona luego la tecla [F2], introduce seguidamente su nuevo nombre y extensión presiona [Enter] y pulsa sobre.

El icono cambiará de aspecto y quedará en tu escritorio con este nombre y apariencia:

Deshacer el truco

Si pulsas con el botón derecho del ratón sobre el fichero Reg y en la entrada [Editar], podrás cambiar el valor [dword:00000001] por [dword:00000000]. Luego haz doble click sobre él y el truco dejará de tener efecto.

5 Haz doble click sobre dicho icono y sobre el botón [Sí]. El truco ya está preparado para funcionar. Compruébalo con un doble click sobre el icono correspondiente al fichero desconocido. Esta vez, en lugar de la ventana de opciones del paso número 1, se mostrará directamente la lista de archivos registrados en tu sistema operativo, para que elijas con cuál deseas abrir ese fichero.





En el CD que se incluye en la edición Premium de Computer Hoy hallarás los archivos que hemos usado como ejemplo.

Internet Explorer 7/8/9

Copiar la url de varias pestañas

Aprende a...
Llevarte al portapapeles de Windows la url de todas las pestañas que tengas abiertas en el navegador Internet Explorer.
Dificultad: BAJA **Tiempo:** 5´

Normalmente, cuando buscas información en Internet sobre un tema concreto, sueles ir recopilando información en distintas pestañas. Y, quizá, más tarde, te gustaría tomar nota de todas esas direcciones web que has abierto para, por ejemplo, archivarlas en un documento de texto o enviárselas a algún conocido. Te explicamos cómo puedes copiarlas todas a la vez.

1 Lo primero que debes hacer es abrir en Internet Explorer, en pestañas independientes, cada una de las páginas cuyas url deseas luego copiar. En este caso concreto, todas hacen referencia a los acuarios.

2 Ahora debes acceder a la barra de menús del navegador. Si no puedes visualizarla, presiona la tecla Alt y, a continuación, haz entonces click en el menú Herramientas, luego también sobre Opciones de Internet y, por último, en la pestaña General.

3 Desde la ventana que acabas de obtener, presiona una vez sobre el botón Usar actual y aparecerán escritas todas las url de las páginas que tienes abiertas en cada pestaña de tu navegador.

Si no puedes leerlas todas, utiliza las flechas de la barra de desplazamiento para así verlas al completo.

4 Pincha y arrastra entonces con el ratón sobre dichas direcciones web para que, de esta manera tan sencilla, todas ellas queden automáticamente seleccionadas en la ventana actual.



CONSEJO

Si el navegador que utilizas es Mozilla Firefox, puedes instalar en él la extensión denominada CopyAllURL. Con ella instalada podrás de un solo click copiar la url de todas las pestañas que tengas abiertas. Puedes descargarte esta extensión desde https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/copyallurls

Presiona luego Ctrl + C para copiarlas en el portapapeles de Windows. Cierra el cuadro de diálogo actual con un click en Cancelar.

5 Abre ahora la aplicación en la que deseas dejar una copia de las direcciones web que acabas de seleccionar (en nuestro caso un documento de Word) y, desde el documento destino, pulsa las teclas Ctrl + V. Recuperarás el contenido del documento es decir, las url que habías copiado desde Internet Explorer.

Google Chrome

Calculadora en la barra de direcciones

Aprende a...
Realizar sencillos cálculos numéricos desde la barra de direcciones del navegador Chrome.
Dificultad: BAJA **Tiempo:** 5´

Además de permitirte teclear la url de página web que deseás visitar, la barra de direcciones del navegador Chrome puede funcionar como calculadora en tiempo real. Una utilidad que quizá no conocías que te ahorrará tener que abrir la calculadora de Windows.

1 Para comenzar a utilizar esta función de Chrome, sólo has de situar el cursor (con un click) en la barra de direcciones



e, introducir los números y los signos que van a participar en el cálculo, por ejemplo.

2 De manera totalmente automática se desplegará un pequeño menú mostrando el resultado del cálculo.



Otras calculadoras web

Como has visto en este truco, la página web de Google también funciona como calculadora pero, además, existen páginas web que realizan también todo tipo de cálculos en tiempo real. Es el caso de www.wolframalpha.com.

Además, se te propone como primera opción la búsqueda de Google. Pincha en ese enlace y accederás a la función de calculadora que también incluye la página web de Google.

3 En los cálculos con Chrome puedes emplear los operadores matemáticos habituales, es decir la suma +, la resta -, la multiplicación * y la división /. También lleva a cabo cálculo de porcentajes y, además, permite el uso de paréntesis para cambiar el orden de prioridad entre operadores, por ejemplo con llevará a cabo la suma y seguidamente, el resultado, lo multiplicará en este caso concreto por cinco.

Photoshop CS/CS2/CS3/CS4/CS5

Diseña tu propio collage de Polaroid

Aprende a...
Crear un collage de Polaroid e incluir, en cada una de las fotografías, un trozo de una imagen que quedará dividida entre todas las instantáneas.
Dificultad: MEDIA **Tiempo:** 25´

La creación de un collage es un efecto que siempre resulta bastante llamativo. En este caso vamos a crear uno muy especial, compuesto por varias instantáneas tipo Polaroid. Luego dividirás entre todas ellas una imagen, que aparecerá repartida por todas las instantáneas.

1 Desde Photoshop define primero los colores y, a continuación, presiona Ctrl+N para crear una nueva imagen. Define para ella las dimensiones el tono y pulsa el botón OK para que aparezca en pantalla.

2 Presiona así la combinación de teclas Ctrl+Mayús+N y pulsa en OK para crear una nueva capa. Elige luego la herramienta y pincha y arrastra en la imagen en negro que tienes en pantalla, para trazar en ella un rectángulo. Para colorearlo de blanco, pincha en el icono y en el interior del rectángulo. Quedará con esta tonalidad.

3 Haz entonces doble click sobre la capa recién creada y, en la nueva ventana que aparecerá, selecciona la entrada Sombra paralela. Se mostrarán unos valores ya predefinidos, cambia sólo este.

Continúa con un click en Sombra interior e, igual que antes, actualiza algunos valores. El primero a y este otro. Pulsa OK para ver el resultado en la propia imagen.

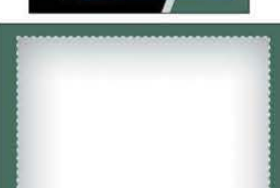
4 Presiona ahora Ctrl+D, elige un color de primer plano y, de forma parecida a como hiciste en los pasos 2 y 3, traza un rectángulo negro en el interior del que ahora está en blanco. Presiona de nuevo las teclas Ctrl+D.

5 Pulsa ahora con el botón derecho del ratón sobre la capa y elige Duplicar capa... OK. Se duplicará así tu polaroid. Pincha sobre y luego sobre la instantánea para cambiarla de lugar.



También puedes rotarla desde Edición, Transformar y Rotar al pinchar y arrastrar desde sus esquinas. Presiona Enter para fijar la nueva posición.

6 Repite el paso número 6 varias veces más, hasta crear varias Polaroid. Abre ahora con Ctrl+O la imagen que deseas repartir entre todas las Polaroid. Con ella también en pantalla, arrastra su capa principal hasta la imagen de las Polaroid.





En el CD que se incluye en la edición Premium de Computer Hoy hallarás el archivo que hemos usado como ejemplo.

Suelta el ratón y obtendrás en esta última imagen una nueva capa.

7 Ocúltala con un click en el icono del ojo y fija, a continuación, los colores de primer y seguno plano. Continúa en el menú Selección y en Gama de colores... Pincha luego en el área en negro activa la casilla Invertir y pulsa OK.

8 Continúa presionando la combinación de teclas Ctrl+Mayús+I y vuelve a mostrar la capa de la imagen con un click en. Presiona Supr y luego Ctrl+D. Verás ya el resultado final.





Juegos para todos

Accede a nuestra web de descargas (http://descargas.computerhoy.es) y consigue gratis 23 juegos con los que pasar tu tiempo libre y desconectar tu mente. Como en toda buena selección, hay un poco de todo. ¡Disfrútalo!



LISTADO DE APLICACIONES

Acción
- **AssaultCube 1.1.0.4:** Juego de disparos.
- **Blocktality 1.0.1:** Juego de disparos.

Arcade
- **Groundfire 0.25:** Juego de tanques.

Cartas
- **Calculation 1.0.1:** Solitario.

Clásicos
- **Armagetron 0.2.8:** Clon de Tron.
- **LBreakout2 2.4.1:** Destrucción de ladrillos.
- **Pingus 0.7.6:** Versión de Lemmings.
- **SpaceInvadersGL 0.6.1:** Matamarcianos.
- **Trackballs 1.1.2:** Juego de canicas.

Estrategia
- **Dark Oberon 1.0.2:** Estrategia en tiempo real.

Plataformas
- **Tower Toppler 1.1.3:** Juego de plataformas.

Puzzle
- **Enigma 1.01:** Puzzle.
- **SokoSolve 1.3.50:** Versión de Sokoban.

RPG
- **Crown and Cutlass 1.4:** Aventura con piratas.
- **Falcon,s Eye 1.9.3:** Aventura y plataformas.

Tablero
- **Domination 1.1.0.4:** Versión de Risk.
- **GNU Backgammon 0.90:** Backgammon.
- **JavaRisk v2 0.94:** Versión de Risk.
- **Jgammon 1.0.1:** Backgammon en Java.
- **KnoGa 0.1:** Juego de dados.
- **MegaMek 0.34.9:** Versión de Battletech.
- **Scrabble3D 1.0:** Scrabble en 3D.
- **Yahtzo! 1.2:** Versión de Yatzee.

Y en la edición PREMIUM

Siempre es bueno hacer un descanso y despejar la mente. Por eso te traemos una completa selección de juegos gratuitos. A los programas que encontrarás en Descargas, sumamos estos otros.

Acción
- **Neverball 1.5.4:** Juego de acción.

Arcade
- **BZFlag (64 bits) 2.4.0:** Juego de tanques.
- **Chromium 0.9.13:** Juego de naves espaciales.

Cartas
- **PySol 0.10:** Solitario.

Clásicos
- **GLTron 0.70:** Clon de Tron.

Plataformas
- **Jump n Bump 1.51:** Juego de plataformas.

Tablero
- **Scrabble3D (64 bits) 1.0:** Scrabble en 3D.



Trabaja más eficientemente

Aunque el ratón supuso un gran avance, muchas veces su manejo resulta tedioso, especialmente en tareas repetitivas. Una de las soluciones es asignar atajos de teclado a esas tareas con Hotkey Organizer 2.

1 Instala y registra Hotkey Organizer 2

Aprende a...
Completar la instalación y obtener una licencia gratuita con 1-abc.net.
Dificultad: BAJA Tiempo: 10´

Como la mayoría de software, podrás usar Hotkey Organizer 2 tras seguir un sencillo asistente. Además, si lo deseas, podrás conseguir una clave de registro con la que usar el programa indefinidamente, con tan solo introducir tu correo electrónico en un formulario.

1 Ejecuta el instalador de 1-abc.net pinchando en el botón INSTALAR, dentro del menú que aparecerá tras insertar el CD Premium en tu unidad óptica. Según tu configuración de seguridad, puede que aparezcan un par de ventanas emergentes relativas a permisos de ejecución.

No se pudo comprobar el editor. ¿Está seguro de que desea ejecutar este software?
Nombre: X:\tmp\hotkeyorganizer_asv_es.exe
Editor: Editor desconocido
Tipo: Aplicación
De: X:\tmp\hotkeyorganizer_asv_es.exe

Simplemente, pulsa en Ejecutar o Aceptar, según corresponda, para continuar con el asistente.

2 La primera pantalla muestra el acuerdo de licencia. Léelo íntegramente y, sólo si estás de acuerdo, pincha en I Agree. El siguiente paso es en relación a la ruta de la instalación. A menos que suelas usar otra ubicación, déjalo como está y haz click en el botón Install. Dará comienzo la copia de archivos y, en un par de segundos, llegarás al último paso. En esta ventana has de marcar ambas casillas para iniciar simultáneamente el programa y el formulario de registro online tras pulsar en el botón Finish.

License Agreement
Please review the license terms before installing 1-abc.net Hotkey Organizer.

Destination Folder

Start 1-abc.net Hotkey Organizer now!
Get free full version key online now!

3 Junto con la interfaz de Hotkey Organizer se debería haber abierto una nueva pestaña en tu navegador, conteniendo el formulario de registro. Rellena tus datos personales y pulsa en Enviar; recuerda que sólo el correo electrónico es obligatorio. A continuación, recibirás en tu bandeja de entrada un nuevo correo con un enlace: http://reg.1-abc.net/register2.php?ID=64680836jai14.



First Name: Jaime
Last Name: López
Your e-mail address (required): @gmail.com

4 Pincha sobre este enlace para acreditar la titularidad de la dirección que suministraste y recibirás un nuevo mensaje con, esta vez sí, la clave de registro B64812-[illegible]-110. Selecciónala con el cursor y pulsa las teclas Ctrl+C para copiarla. Ahora, de vuelta a la interfaz del programa, despliega el menú Register y haz click en Enter Key. Se abrirá un diálogo con un pequeño formulario. Márcalo con el cursor del ratón, pulsa Ctrl+V para pegar la clave B64812-[illegible]-110 y pincha en OK. Una ventana emergente te informará del éxito del registro. Pulsa en Aceptar y reinicia el programa para empezar a usarlo de forma ilimitada.

Enter your key here:

2 Crea atajos personalizados

Aprende a...
Configurar Hotkey Organizer 2 para lanzar tus programas con la combinación de teclas deseada.
Dificultad: BAJA Tiempo: Variable

Los atajos de teclado ofrecen una forma eficiente de trabajo. Además de los consabidos Ctrl+C, X o V, Windows dispone de muchos otros, pero aún así a veces se queda corto. Con Hotkey Organizer 2 podrás cubrir esas carencias en sencillos pasos.

1 La interfaz se organiza en tres pestañas. La primera Overview, muestra un resumen de todas las combinaciones creadas, mientras que en la segunda pestaña Add/Edit encontrarás un diálogo de creación de nuevos atajos. La última pestaña Options permite configurar ciertos parámetros del programa. Si quieres tener los atajos siempre disponibles, marca aquí la casilla.

Start this program with Windows automatically to allow permanent hotkey access

2 Para crear tu primer atajo de teclado, abre la pestaña Add/Edit. En la región Hotkey Configuration:, tienes que pulsar la tecla deseada en el campo. En el desplegable adyacente, elige la combinación de teclas especiales que usarás para completar la secuencia del atajo que elegiste antes.

Key R

<none> / SHIFT / CTRL / ALT / WinKey / SHIFT + CTRL / SHIFT + ALT / SHIFT + WinKey / CTRL + ALT / CTRL + WinKey / WinKey + ALT / SHIFT + CTRL + ALT / SHIFT + CTRL + WinKey

3 A continuación, debes elegir qué acción ejecutará tu atajo de teclado. En la región Default Features tienes algunas acciones usadas a menudo. Si la acción que buscas está en la lista, selecciónala y pulsa directamente en Save Entry para comenzar a usar el atajo.

New Explorer window
Windows help and support
Open Internet Explorer
System Logoff
Start Microsoft Magnifier
Open Windows Movie Maker

4 No obstante, es posible que quieras ejecutar un programa no listado, o abrir una página web. Para ello, deberás rellenar convenientemente la región.

Command line, path to file or website to be executed:

Para que se abra un programa, pulsa en el botón Browse y selecciona su ejecutable Hotkey Organizer.exe. También puedes optar por abrir un archivo convencional, como una lista de reproducción. Así, podrás escuchar tu artista favorito con sólo un par de teclas.

5 Otra opción disponible es abrir una página web en tu navegador habitual, introduciendo la dirección deseada http://www.google.es en el campo de antes. Por último, en la casilla Paste this text: puedes escribir un texto que será insertado al pulsar el atajo. Por ejemplo, puedes crear una firma automatizada para tus correos de empresa.

Atentamente,
Jaime López Villar,
Asistente de Comunicación.

CONSEJO



Muchas teclas ya tienen asignado un atajo predeterminado, así que es recomendable usar combinaciones poco frecuentes, como Ctrl+[tecla] más la tecla elegida, para evitar resultados inesperados.





Sopa de estrellas

Promocionarse, acercarse a sus fan, ayudar en una causa... La red social no ha pasado de largo en la vida de los famosos, y algunos comparten su día a día y opiniones abiertamente ¿Quieres saber cómo lo hacen?

Sumario

Primero fue en MySpace, después en Facebook, y ahora los famosos se quedan a vivir en Twitter. Y aquí sí que se juegan su popularidad, porque cualquier usuario (tenga o no cuenta en la red social) puede ver la cantidad de seguidores y retuits que tiene cada uno. Las estrellas lo saben, y también sus representantes, y todos quieren quedar bien en la red.

Desde luego que esta moda por tener presencia en las redes sociales no ha afectado a todos por igual. Algunos se limitan a crear una cuenta con fotos y comentarios de su vida profesional (muchas veces gestionadas por sus agentes personales) mientras que otros no pueden dejar de mirar sus página.

Niveles de adicción

Aunque sin duda es una forma de promoción estupenda, hay que tener cuidado.Twitter, por ejemplo, puede resultar tan adictivo que algunos famosos ya han recibido toques de atención por parte de sus representantes o, incluso, de sus parejas, para que se controlen un poco.

Los profesionales

Suelen ser los famosos jóvenes e internacionales, quienes, casi siempre por medio de Twitter, comparten aspectos tanto de su agenda profesional como de su intimidad, todo adornado con atractivas fotos. Es el caso de la cantante Lilly Allen o la actriz Kim Kardashian, dos de las estrellas que arrasan en Twitter.

Esta manera de manejar la red social, aunque no tiene nada que ver con el mundo artístico, es también la de Barak Obama.

Barack Obama
@BarackObama Washington, DC
This account is run by #Obama2012 campaign staff. Tweets from the President are signed -BO.
http://www.barackobama.com

Sin duda, el hecho de leer de primera mano comentarios personales del presidente de los Estados Unidos, tiene mucho gancho. ¡Un gancho que arrastra casi doce millones de seguidores!

Kim Kardashian | Me gusta
Figura pública · Los Ángeles
Muro | Kim Kardashian · Todos (Mejores Mensajes)
Compartir: Publicación

La actriz arrasa en Facebook, comparte su agenda y fotos y no deja de añadir contenido a su cuenta. Sin duda, no aburre.

Los adictos profundos

Empezaron un día y ya no pudieron parar. Hay muchos casos de "comentaristas compulsivos", sobre todo entre las estrellas de Hollywood. Uno de ellos es Asthon Kutcher, el exmarido de Demi Moore, cuyos comentarios acerca de su vida privada y la de su mujer han sido un imán para tuiteros. A algunos, su excesiva actividad ya les ha pasado factura. Jennifer Aniston, por ejemplo, anunció la intención de dejar a su novio, John Mayer, por su adicción a Twitter.



John Mayer tiene una cuenta en Twitter con casi 24.000 seguidores y ni un solo comentario.

Otro ejemplo se pudo ver en vivo con la actriz Kirstey Alley cuando en el reality sobre su propia vida, Kirstey Alley´s Big Life, terminaba por necesitar la ayuda de sus hijos para desengancharse de las redes sociales.

En España también tenemos muchos famosos "enfermos por las redes sociales". Durante el pasado mundial de fútbol, Vicente del Bosque prohibió a los jugadores de la selección española que hicieran uso de las redes sociales para que no se desconcentrasen. El jugador Andrés Iniesta lo anunció en su página de Facebook para informar a sus seguidores: "Nos han pedido que no entremos en Facebook ni Twitter desde ahora hasta que se termine el Mundial [...]"

Los cumplidores

Son a los que su agente o productora les ha creado un perfil para mantener tranquilos e informados a sus fans, como parte de la estrategia de comunicación. Sólo dejan algún comentario para recordar conciertos o estrenos. A menudo resultan aburridos como es el caso del Twitter de Brad Pitt y Angelina Jolie.

¿Cuánta gente los sigue?

Está claro que tener más seguidores que nadie, no significa ser el mejor artista pero no cabe duda de que es un punto a favor de la popularidad de un personaje. Existen algunos tan famosos y carismáticos que consiguen miles de seguidores al momento de crear una cuenta. Por ejemplo, el actor Charlie Sheen, en un par de horas, consiguió tener cerca de 100.000 seguidores sin publicar apenas contenido en su perfil. El magnate de la comunicación, Rupert Murdoch, también logró hacerse, a finales de este mismo año, con miles de seguidores en un par de días aunque, en su caso, con comentarios sobre temas de actualidad y referencias a noticias y artículos.

Angelina Jolie
@JoliePittNews
Stories about Angelina Jolie's life as an actress, humanitarian, mother and wife.
http://www.angelinajolielife.com

La pareja de Hollywood tiene una cuenta en Twitter desde la que puedes ver fotos suyas en festivales y demás eventos.

¿A quién siguen los tuiteros?

Se llevan la palma celebridades y artistas musicales nortamericanos: Lady Gaga, Katy Perry o Britney Spears son claros ejemplos. En la lista de los más seguidos se cuela algún que otro actor o actriz como Kim Kardashian, y



FAMOSOS INTERNACIONALES MÁS SEGUIDOS

1

ladygaga Lady Gaga
My new years resolution: Never be afraid to be kicked in the teeth. Let the blood and the bruises define your legacy. - Lady Gaga 2012

Lady Gaga. 17.715.964 seguidores.
La provocadora artista no descansa y deja muchos comentarios opinando, de manera un tanto radical a veces, sobre temas de actualidad. Quizá por eso no defrauda a sus fans.

2

justinbieber Justin Bieber
be real
hace 7 horas

Justin Bieber. 16.155.730 seguidores
Si eres mundialmente famoso, esto se traducirá casi con toda seguridad en un montón de seguidores en Twitter, aunque tus comentarios sean más bien escuetos.

3

katyperry Katy Perry
Did you put a flower in your hair at the san fran show?
thecobrasnake.com/partyphotos/ka...

Katy Perry. 13.571.977 seguidores.
Está claro que muchos famosos tienen una relación un tanto adictiva con la red social, un ejemplo es la cantante Katy Perry, de la que puedes leer varios comentarios al día.

4

KimKardashian Kim Kardashian
Anyone have a Tempur-Pedic bed? Khloe has one & its divine! I think I need to switch.

Kim Kardashian. 12.364.092 seguidores.
La actriz comenta cualquier anécdota u ocurrencia personal. Este tipo de espontaneidad también es valorada por los seguidores y la convierten en la cuarta del ranking.

5

shakira Shakira
Viendo el Barça Osasuna en el Camp Nou / Watching Barça Osasuna at Camp Nou. Shak pic.twitter.com/Ji6Px5H9

Shakira. 12.312.578 seguidores
Si ya de por si es muy famosa, el hecho de que haga referencias a su relación con el jugador del Barça hace que los seguidores de la cantante se multipliquen como setas.

6

britneyspears Britney Spears
I had a wonderful Christmas I can't wait for the New Year. Love u all! Xxoo

Britney Spears. 12.245.323 seguidores.
Con un tono un poco más comedido y edulcorado, es de suponer que no solamente la cantante vela por su cuenta en Twitter. Aún así, las continuas actualizaciones de sus comentarios y fotos son muy bien recibidas por sus fans.

7

rihanna Rihanna
Life is short...TOO short!!!
hace 8 horas

Rihanna. 11.541.404 seguidores.
Es otro ejemplo de celebrity que no puede parar de mirar y comentar en Twitter y, además, se nota que lo hace ella misma, con comentarios muy personales.

8

BarackObama Barack Obama
Romney said during last night's debate that he wants to give relief to the middle class. But his tax plan wouldn't: OFA.BO/otHhfu

Barak Obama. 11.793.109 seguidores
El presidente de Estados Unidos comenta, de manera continua, aspectos de su vida política y opiniones personales sobre la misma.

9

taylorswift13 taylorswift13
iTunes.com/TheHungerGames
hace 17 horas

Taylor Siwft. 10.237.382 seguidores.
Aparte de ser una de "las artistas de moda", la cantante country estadounidense triunfa en la red social también con comentarios y apreciaciones personales.

10

aplusk ashton kutcher
What CAN'T you get out of a vending machine in Japan???
bit.ly/z9n37S

Asthon Kutcher. 9.048.712 seguidores
Es guapo, es actor y tiene gancho por sí solo, pero al exmarido de Demi Moore lo que más seguidores le aporta son las continuas "bromas" que se gasta en la red con comentarios sobre su vida matrimonial. Sin duda es todo un referente.



Según un estudio de www.twitalyzer.com, este humorista brasileño es quien más impacto causa en Twitter.

estrellas de televisión como Oprah Winfrey, con casi nueve millones de seguidores en Twitter.

Si nos fijamos en nuestro país, la tendencia es similar, ya que la lista la encabezan dos cantantes: Alejandro Sanz y David Bisbal, y también aparece algún que otro comunicador como Andreu Buenafuente. Aunque, en España, los futbolistas como Iniesta, Piqué o Fabregas son los que se hacen con la parte más grande del pastel.

¿Cuántos más, mejor?

A simple golpe de vista, tener una cifra astronómica de seguidores la verdad es que impresiona. Significa una gran aceptación por parte del público. Pero tener muchísimos seguidores en Twitter o fans en Facebook no implica necesariamente estar en el punto de mira de los usuarios. También es importante para los famosos que sus comentarios tengan trascendencia, sean compartidos y se hable de ellos. Existen páginas especializadas como www.twitalyzer.com que se encargan de analizar la influencia de las páginas más visitadas. Según dicha web, el personaje que más impacto causa en Twitter no es uno de los que tienen millones de seguidores, sino Rafinha Bastos, un cómico brasileño cuyos chistes y bromas son los más compartidos.



La presentadora tiene una cuenta en Twitter, otra en Facebook y otra en MySpace.

"Los errores de Bisbal o Alejandro Sanz, han sido muy seguidos"

A quién seguir y cómo

La mayoría de los personajes famosos tiene su espacio oficial en Facebook y Twitter, algunos también en MySpace. Casi siempre basta con buscarlos por el nombre y fijarse en la cantidad de seguidores que tiene para saber que se trata del auténtico. Otra forma de asegurarte de que es el personaje, y no alguien que lo suplanta, es ver sus fotos y amigos o acudir a los enlaces que propone su web oficial.

Existen páginas que te pueden ayudar a buscar famosos en las redes sociales como www.soytwitter.com, www.sigueatusidolos.com o www.twitterfamosos.com que ofrecen listas y sugerencias de famosos en Twitter.

¿Quiénes lo hacen mejor?

Manejar bien las redes sociales para los famosos no se trata sólo de conseguir muchos seguidores. También hay que ganarse el cariño de estos para que la actividad en la cuenta reporte algo positivo. Algunos periodistas o presentadores se dan mucha maña y bordan esta tarea. Otros, como algunos futbolistas o cantantes, simplemente son sencillos y sinceros. También vale, con tal de no aburrir al público.

Vatican - news
@news_va_en Vatican
Vatican media: CTV, Osservatore Romano, Pontifical Council for Social Communications, Vatican Radio, Press Office, Vatican website, V.I.S.
http://v.va

La cuenta del Vaticano ha sido creada en 2011 y ya tiene cerca de 76.000 seguidores.

Soy trending topic

Hacerse con un trending topic significa que es probable que se hable de uno en muchos sitios. Es una buena herramienta de marketing si se sabe utilizar. Incluso el Vaticano se ha apuntado a esta forma de publicidad corporativa gratuita.

Para los programas de televisión, además de una forma de promoción, es un medio de analizar la audiencia, quizá no cien por cien fiable, pero sí muy inmediato. Este tendencia, que empezó en Estados Unidos hace un par de años, está empezando a ponerse de moda en nuestro país, y ha empezado a convertirse en un trabajo más de los departamentos de comunicación.

Por ejemplo, un trending topic reciente en televisión fue el comentado escote de la presentadora Anna Simón en el programa de la Sexta "Otra Movida".

De una manera bastante más estudiada, el programa "Salvados" utiliza la red social para establecer un feedback con su público, conseguir entrevistas con personalidades públicas y promocionar programas mediante etiquetas en Twitter.

La fama cuesta

Que los famosos tengan cuentas en las redes sociales tiene sus pros y sus contras. Como ya hemos apuntado, es una buena forma de promoción y una muestra de popularidad tener muchísimos seguidores, y algunos recurren incluso a la publicación de fotos de lo más íntimo para conseguirlo.



Algunos artistas y grupos musicales, como Hombres G, son conscientes y cuidan su aparición en las redes sociales para promocionar sus obras.

Adiós a la intimidad

La otra cara de la moneda es la pérdida de intimidad, publicación de fotos privadas, en algunos casos, y la exposición a todo tipo de comentarios desagradables o insultos por parte de personas desconocidas y anónimas. Un ejemplo cercano es la amenaza de muerte que sufrió el periodista deportivo Juanma Castaño via Twitter hace unos meses, y que terminó con la detención del tuitero. También la presentadora y humorista Eva Hache ha recibido amenazas de ese tipo.

salvadostv SALVADOS (Oficial)
Temas que os gustaría ver en Salvados, entrevistados que os gustaría ver en el programa... todo lo podéis pedir en salvados@elterrat.org
3 de ene

A través del perfil oficial del programa Salvados se tienen en cuenta las preferencias de los seguidores y se les pide opinión.



LOS ERRORES MÁS SONADOS

1 **David Bisbal** — El cantante no pareció escarmentar con su torpe comentario sobre las revueltas de Egipto, y volvió a meter la pata juntando en el mismo post una etiqueta de apoyo a Japón y la promoción de un concierto.

2 **Alejandro Sanz** — Otro cantante que parece no terminar de acertar en Twitter. Sus comentarios en apoyo a la SGAE le han generado tantos enemigos e insultos que incluso ha pensado en abandonar la red social.

3 **Andrés Calamaro** — Tras una trayectoria de comentarios más que polémicos en Twitter (lo definió como "un coro de subnormales") el músico abandonó la red social con insultos hacia la misma y sus seguidores.

4 **Paulina Rubio** — La cantante mexicana ha escrito en varias ocasiones palabras sin signos de puntuación o abreviadas, y se ha disculpado por las prisas o lo ha atribuido a un error de su asistente.

5 **Charlie Sheen** — Lo que parece un error de niño de primaria se le escapó al actor norteamericano. Publicó su número de teléfono en Twitter y en cuestión de minutos su línea se colapsó.

6 **Nacho Vigalondo** — El director de cine desató la ira de muchos con su comentario en Twitter hace un año "Ahora que tengo más de cincuenta mil followers y me he tomado cuatro vinos podré decir mi mensaje: ¡El holocausto fue un montaje!"

7 **Arturo Pérez Reverte** — El escritor dijo acerca de la marcha de Miguel Ángel Moratinos del Ministerio de Asuntos Exteriores: "Por cierto, que no se me olvide. Vi llorar a Moratinos. Ni para irse tuvo huevos".

8 **Alicia Machado** — Hace más de un año, pero aún se recuerda la metedura de pata de la ex Miss Universo Alicia Machado, que pidió paz "para las dos Chinas" refiriéndose a las relaciones entre Corea del Norte y Corea del Sur.

9 **Francisca Pol** — La ex diputada del Partido Popular publicó en Facebook un fotomontaje de Carme Chacón en el que aparecía con un pecho a la vista.

10 **Andreu Buenafuente** — El presentador tuvo que defenderse de las críticas en Twitter tras una entrevista un tanto "blanda" que realizó a ex ministra de cultura Ángeles González Sinde en su programa.



LOS FAMOSOS ESPAÑOLES MÁS SEGUIDOS

1 AlejandroSanz Alejandro Sanz
@mjmpassarelli hola bienvenido amigo.

Alejandro Sanz (4.281.976 seguidores) @AlejandroSanz
Pese a las críticas que ha recibido por algunos comentarios en Twitter, el cantante sigue a la cabeza de los españoles más seguidos. Sin duda, su gran actividad con esta red tiene mucho que ver: no descansa.

2 davidbisbal David Bisbal
listo para estos cuatro conciertos acústicos seguidos, mañana, en el primero de Córdoba, me acompañará @lya_cordoba una gran artista.

David Bisbal (2.386.986 seguidores) @davidbisbal
De nuevo un cantante famoso que, aunque ha metido la pata en Twitter, arrasa en número de seguidores. Parece que sus fans le perdonan esos fallos.

3 andresiniesta8 Andrés Iniesta
Que paséis una gran noche y que el 2012 sea un año especial pero sobretodo salud! Un fuerte abrazo! fb.me/FDN2uObt

Andrés Iniesta (2.245.768 seguidores) @andresiniesta8
El futbolista mantiene una gran actividad en Twitter y en Facebook. Hace comentarios sobre todo de fútbol, pero también comparte aspectos personales y familiares.

4 cesc4official Cesc Fàbregas Soler
Wow Rooney with gel in his hair, i must admit i'm impressed with the treatment he took.

Cesc Fábregas Soler (2.118.170 seguidores) @cesc4official
Al igual que su compañero Iniesta, lo mismo comenta un partido que una cena familiar. Escribe en inglés y catalán.

5 Carles5puyol Carles Puyol
A ver si @cesc4official me enseña a meter un gol... Bona nit, buenas noches. yfrog.com/obetgfj

Carles Puyol (1.941.020 seguidores) @carles5puyol
A punto de reunir los dos millones de seguidores, el jugador bromea por Twitter con sus compañeros de equipo.



LOS FAMOSOS QUE MEJOR SE MANEJAN

1 Alexdelaiglesia De la Iglesia
Mañana voy a los desayunos de TVE con Jose... Espero que den de desayunar de verdad, porque en la nevera sólo tengo un bote de mostaza.

Álex de La Iglesia @Alexdelaiglesia
Parece que el truco puede estar en entremezclar posts sobre la actividad profesional de cosas que están ocurriendo en el momento con opiniones y comentarios personales.

2 SSantiagosegura Santiago Segura
@juanfranmola No hay justicia, je je je

Santiago Segura @SSantiagosegura
El actor y director contesta a casi todos los comentarios que le hacen y eso, la verdad, es de agradecer. Tiene casi 660.000 seguidores.

3 andresiniesta8 Andrés Iniesta
Hola a todos, recién acabo de llegar a casa después de ir con Anna a la clase de natación de Valeria :)!! Ahora a... fb.me/1i1vnFdKm

Andrés Iniesta @andresiniesta8
Es un personaje que cae bien, también en Twitter. Parece apreciar más la sinceridad que la intimidad, y esto también está muy bien valorado en la red social.

4 perezreverte Arturo Pérez-Reverte
Me salen más de treinta, dice el imbécil. Adoro a Chuck.

Arturo Pérez Reverte @aperezreverte
El escritor ha dado muestra de un gran sentido del humor haciendo alusiones y bromas hacia Chuck Norris, con quien le han comparado últimamente en Twitter a modo de burla.

5 Buenafuente Andreu Buenafuente
Me como un Frankfurt y pal teatro!!!!

Andreu Buenafuente @Buenafuente
En algún momento ha sido criticado, pero lo cierto es que el presentador hace comentarios graciosos y es quien más seguidores tiene en España después de los futbolistas.

LOS FALSOS FAMOSOS MÁS DIVERTIDOS

1

LindsayInJail Lindsay Lohan
It wasn't muder, it was just 15th-trimester abortion. #caseyanthonytrial

Lindsay Lohan, @LindsayInJail
Esta cuenta de Twitter, que imagina la vida de la cantante desde la cárcel, no tiene los dos millones de seguidores de la página oficial de la actriz aunque los post sí son bastante divertidos.

2

Queen_UK Elizabeth Windsor
Mr Cameron on the phone. Not sure what he's saying. Sounds like "blah blah blah".

Queen_UK
Sería más que curioso seguir paso a paso la agenda de la reina de Inglaterra. Mientras tanto, nos podemos conformar con su falso pero divertido Twitter.

3

ChukNorrisFacts Chuck Norris
Chuck Norris cant be burned by fire.Fire gets burned by Chuck Norris #ChuckNorrisFacts

ChukNorrisFacts
Algunos personajes son tan populares, o son tan dados a la parodia, que tienen muchas identidades falsas, como es el caso del actor Chuck Norris.

4



Real_Bin_Laden Osama bin Laden
Can't shake this feeling there was something I was supposed to do yesterday... Totally blanking. I must be getting old.

Real_Bin_Laden
Incluso después de haber muerto, algunos personajes siguen dando cuenta al mundo de sus fechorías gracias a sus falsas identidades en las redes sociales.

5

MarianoThePresi MarianoThePresident
Hoy me siento pletórica. Estoy que me dezorino, jajajaja.
20 de dic · Favorito · Retwittear · Responder

MarianoThePresi
El presidente de nuestro Gobierno también tiene perfil oficial en Twitter pero, como era de esperar, le han salido varios "competidores" con su misma identidad.

6



Espeonzaguirre Esperanza Aguirre
Se acerca la Navidad. Otra vez a jugar al padel con las patas de jamón. JAJAJA. Me llegan por docenas, ¿y a ti? JAJAJA. Seguro que no.

Espeonzaguirre
Desde luego que sentido del humor no le falta a nuestros políticos, eso sí, desde cuentas que se adivinan falsas sólo con ver la foto de perfil.

7

FelipedeBorbon_ Felipe de Borbón
¡Proclamamos la República! #DiaDeLosInocentes
28 de dic

FelipedeBorbon_
La Familia Real tampoco se libra de tener sus correspondientes cuentas suplantadas, un ejemplo es la de Felipe de Borbón.

8



CarmenLomana Carmen Lomana
Ikea es de pobres! http://twitcam.livestream.com/5t3wf
21 de jul

CarmenLomana
La televisiva Carmen Lomana es otra de las famosas a la que le han salido varias cuentas de twitter falsas y, por si fuera poco, ¡obscenas!

9

LaDuquesaDeAlba Duquesa de Alba
Muy canzada de probarme tangas rojos... Mimimimimimimimimimi...

LaDuquesaDeAlba
La falsa identidad de la Duquesa de Alba cuenta con más de 10.000 seguidores. Todo un récord en Twitter.

10



Faryfox
OMF [Oh My Fary], hemos llegado a los 20.000 usuarios y usuarias de Faryfox!! Se-le-breision, Se-le-breision!!!!

Faryfox
También en Facebook puedes encontrar páginas, con mucho humor, que simulan ser algún personaje ya desaparecido.



BelenEstebanM Belén Esteban
Los mostruos vivientes mas peligrosos de salvame esta noche de halloween hiremos tras vosotros. pic.twitter.com/WIJoxu5r
31 de oct

Las faltas de ortografía de Belén Esteban no parecen preocupar a sus fans, ya que cuenta actualmente con 268.495 seguidores.

Errores garrafales

Todos somos humanos y cometemos errores, pero los que se escriben en una cuenta ahí quedan. En ocasiones, los seguidores son benévolos y no los tienen en consideración. Pero si el fallo es difícil de perdonar, la mayoría de las veces, la velocidad a la que se propagan las noticias en la red deja a salvo a muy pocos, y los convierten, incluso, en el trending topic del momento.

manifiesto la escasa seguridad que proporcionan las redes sociales".

Y es que, por mucho cuidado que se tenga de configurar el perfil de manera que se mantenga la intimidad, las redes sociales aún tienen fallos. Prueba de ello es que un hacker consiguió entrar en el perfil privado del mismo fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, y publicó sus fotos íntimas.



Las fotos personales de Mark Zuckerberg pudieron ser vistas por todos los usuarios de Facebook.

Este no soy yo

Las suplantaciones de personalidad en Facebook y Twitter son de lo más común y, aunque muchas veces resultan cómicas, en ocasiones se convierten en un verdadero problema para los famosos. Es el caso de Joan Manuel Serrat que, en 2010, sufrió una suplantación de su cuenta de Facebook en la que pedía falsas donaciones solidarias.

El Partido Popular logró censurar una cuenta falsa de su representante, Mariano Rajoy que, bajo el nombre de Naniano Rajoy, comentaba entre bromas, su agenda diaria. El apoyo de los tuiteros, en este caso, consiguió poner de vuelta a Naniano en la red social.

Pero, sin duda, uno de los casos de suplantación más llamativo ha sido el que ha llevado a cabo el periodista italiano Tommasso Debenedetti, que suplantó, a principios de año, las cuentas de cinco ministros del Gobierno de España para, según él, "poner de

Estos problemas con la intimidad han hecho surgir compañías aseguradoras como Kiln, que ofrece pólizas de seguros a famosos para afrontar las indemnizaciones que estos se ven obligados a veces a pagar por insultos referidos a seguidores.

facebook



Muro
Información
Actividad de tus amigos
Fotos

También Buenafuente sufrió una suplantación en Facebook similar a la del cantante.

Para ir al espacio envía tu currículum

La NASA ha visto reducida a más de la mitad su reserva de astronautas, por eso ha lanzado una campaña en redes sociales para reclutar a los futuros viajeros espaciales.

Si eres norteamericano, de entre 26 y 46 años, con licenciatura o doctorado en física, biología, matemáticas o ingeniería, de entre 1,50 y 1,80 de estatura, en buenas condiciones físicas y ganas de conocer lugares realmente muy lejanos, puedes mandar tu currículum a la NASA, y entrar en el proceso de selección de nuevos astronautas que han abierto. La campaña de reclutamiento está siendo especialmente fuerte en las redes sociales, y es en YouTube donde la agencia espacial norteamericana ha colgado un vídeo alentando a los posibles aspirantes a presentar sus candidaturas.

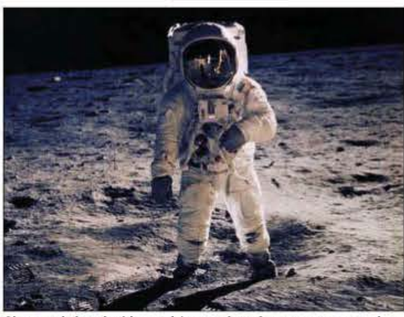
Las razones que han llevado a la NASA poner en marcha esta iniciativa es que, dado el largo periodo de formación que requiere llegar a ser Astronauta, estaban quedándose sin recursos humanos para llevar a cabo las diversas misiones de investigación que habitualmente desarrollan.

Misión Marte

Cuando finalice la construcción del Orion Multi-Purpose Crew Vehicle (MPCV), algunos de los seleccinados, podrán integrarse a las misiones que la agencia tiene previsto realizar con destino Marte. Mientras tanto, los estadounidenses realizarán sus viajes a la Estación Espacial Internacional en la nave rusa Soyuz, y en su laboratorio llevarán a cabo los diversos experimentos los siete días de la semana, las 24 horas del día.

www.nasa.gov

Fuente: NASA.



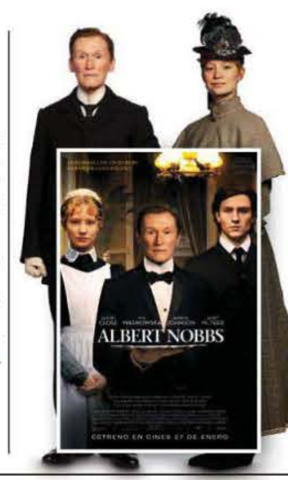
Algunos de los elegidos podrían emular a Armstrong, pero en lugar de pisar la luna, poner los pies en suelo marciano.

Virales low cost

Que tener éxito en Internet no es cuestión de dinero, es algo que se vuelve a confirmar con resultados como los de Romi, una modesta empresa de impresión digital madrileña. El lanzamiento de un concurso de fotografía en su muro de Facebook demuestra que llegar al público depende, sobre todo, de la calidad e interés de lo ofrecido.

www.romi-online.com





Atrapada en su vida

El próximo 27 de enero se estrena Albert Nobbs, una película que, antes de llegar al gran público, ya ha recibido excelentes críticas y tres globos de oro. Con estas credenciales se presenta esta historia, en la que Glenn Close interpreta a una mujer obligada por la penuria a vivir como hombre para poder trabajar. En la web oficial, entre otras cosas, se puede escuchar la banda sonora, a cargo de la cantante Sinéad O'Connor.

http://albertnobbs-themovie.com

NO TE PIERDAS...

Un "Trivial" para la red Tuenti

La empresa Netgamix ha acordado con Tuenti la inclusión de un juego de preguntas y respuestas dentro de la popular red social española.

http://okuriventures.com



Top ten publicitario

El portal YouTube ha hecho balance de los anuncios publicitarios más vistos por sus usuarios en este pasado año. Así, en el top ten de los spots que más ha buscado la gente están: Liberad al pato Willix con X de Mixta, Uneuroveinte de ING y Unicef, Darth Vader y Volkswagen, Estrella Damm 2011, el 30 aniversario de McDonald's España, Tenéis derecho a dormir tranquilos de Ikea, el lanzamiento de Verti Seguros, la liga BBVA, el Tornado de Mercedes Benz y el Asesino en serie de Renault. La buena noticia es que casi todos han sido creados en España.

www.youtube.com

400 gigas por segundo

Por medio de tecnología de transmisión DWDN de nueva generación, Telefónica ha anunciado el logro de un tráfico real de 400 Gbits/s en las pruebas que ha realizado en Granada y Jaén.

www.telefonica.es



"Google y Facebook han sido las webs más vistas en el mundo durante todo el año 2011"

Fuente: Nielsen

¡¡Corre, corre...!!

El reto de competir en montaña

Web especializada en las carreras y los corredores que se lanzan a desafiar al terreno y la pendiente. Ofrece información sobre material, entrenamiento y competiciones.



Todo para el corredor

Material, consejos, alimentación, salud, entrenamientos, maratones, foro, inscripciones en carreras... sin duda un espacio muy completo.

Runnig popular

Sencilla, pero muy completa en cuanto a información, acceso a clubes e inscripciones y mucho más.



El éxito empieza en tu cabeza

Para un corredor, el entrenamiento y el cuidado del cuerpo es tan importante como contar con las técnicas y la motivación necesarias. Sobre todo esto habla esta web, con noticias e historias de superación.

Empieza por el principio

Todo gran maratoniano empezó siendo un corredor novato. Para ellos está pensada esta web, donde se vuelcan los consejos y la experiencia de quien ya lleva a sus espaldas varios años de novel.

www.corredoresnovatos.blogspot.com



Elige dónde correr

Por provincia, por fecha o por distancia. En este sitio puedes localizar practicamente todas las convocatorias para corredores de todo tipo que se celebran en nuestro país. También cuenta con sección de entrenamientos.



Décimo arte

Sumario

Grandes producciones de corte cinematográfico como "Heavy Rain" y "L.A. Noire" emplean miles de horas de tiempo, de cientos de profesionales, para que vivamos una aventura sin movernos del sillón.

La producción de un videojuego es uno de los procesos más laboriosos que existen para la creación de entretenimiento. A los elementos existentes en, por ejemplo, una película, se añade el aspecto técnico de la programación, pruebas y actualizaciones.

Desde la revolución que trajo consigo el CD para los ordenadores, los juegos han intentado ir un paso más allá, ofreciendo contenidos multimedia en todos los frentes, incluyendo vídeos: como en la serie "Wing Commander", con actores tan conocidos como Mark Hamill ("Star Wars") y Malcolm McDowell ("La naranja mecánica"). En los videojuegos que no utilizan vídeo real, son muy importantes las voces de corte dramático o cómico para las narraciones y los personajes. Es el caso del humorista Eric Idle, de los Monty Python, dando voz al mago Rincewind en los juegos de "Mundodisco"; Cary Elwes (Wesley en "La Princesa Prometida"), dando voz al protagonista de la parodia "The Bard's Tale" o la poderosa voz de Patrick Stewart (famoso por "Star Trek" y "X-Men") en el penúltimo videojuego de la serie "The Elder Scrolls", "Oblivion". También es importantísima la música, y muchos juegos han presumido de bandas sonoras compuestas por artistas conocidos, como en el caso de "The Nomad Soul" de Quantic Dream, compuesta por David Bowie o el jugón Trent Reznor componiendo la banda sonora de "Quake" sólo por ser un fanático de los juegos de id Software.

Por supuesto, el añadir tanto contenido de primer nivel no sale gratis, y los costes de desarrollo de un videojuego se han catapultado a los 300 millones de dólares (unos 200 millones de euros) que se rumorea ha costado el juego de rol online "The Old Republic" de Bioware/Electronic Arts.

La captura de movimiento es clave en los juegos deportivos.

Se buscan especialistas (fuego no real)

Dada la proliferación de la captura de movimientos, uno de los papeles recientemente importado desde Hollywood es el del especialista técnico. Chrissy Weathersby, experta doble de acción, fue la especialista encargada de grabar los movimientos de Lara Croft en su penúltima epopeya "Tomb Raider: Underworld". Los movimientos son tan acrobáticos y espectaculares que tuvo que apoyarse en otras dos especialistas de renombre: Dana Reed y Heidi Moneymaker. Por su parte, el miembro de las SAS Andy McNab aportó sus conocimientos y experiencia en el desarrollo de Battlefield 3. En este caso, la realidad iguala a la ficción.



Ideas al poder

Los medios audiovisuales no son suficientes para crear un (buen) videojuego y un puñado de creadores de Hollywood se han apuntado a diseñar juegos. El mismísimo Steven Spielberg aportó la idea original de lo que se convertiría en la aventura gráfica "The Dig", de LucasArts. El creador del diseño conceptual de "Blade Runner" y "Aliens", Syd Mead, ha trabajado recientemente con Gearbox Software en la enésima versión jugable ("Aliens: Colonial Marines"). El trayecto entre Hollywood y los videojuegos es muy corto y de doble sentido.

Todos los detalles al milímetro

Los juegos presentan una tecnología tan detallada, que requieren que sus creadores salgan de detrás de sus pantallas y estudien la realidad con microscopio, para así poder trasladarla, de la manera adecuada, al mundo virtual. Si los diseñadores de circuitos de simuladores como "Forza Motorsport 4" y "Gran Turismo 5" se ven obligados a fotografiar cada bache en el asfalto de las pistas preferidas por los jugadores, para poder trasladar fielmente la sensación de "estar allí", los creadores de juegos de rol como "Oblivion" y "Skyrim" necesitan también basar los modelos y texturas de los edificios de su universo paralelo en miles de fotografías de monumentos del mundo entero.

Sin embargo y, una vez más, lo más complicado es simular y modelar la figura humana. Por esta razón, millones de euros se emplean en tecnologías de captura de movimientos, en escaneado de caras y también en sincronización labial. Todo ello para que, dentro del juego, los modelos 3D dejen de ser robots poligonales y se conviertan, por fin, en actores virtuales.

Inteligencia "artificial"

Los desarrolladores de juegos han dejado de pretender la posibilidad de que cada uno de estos ac-

EL JUEGO MÁS CARO DE LA HISTORIA

The Old Republic

Se lanza a quitarle unos cuantos millones de jugadores a "World of Warcraft" gracias al estilo BioWare.

- **Presupuesto estimado:** Unos 300 millones de dólares.
- **Horas de juego:** Ilimitadas (juego online). Unas 200 horas siguiendo la trama.
- **Tiempo de desarrollo:** Casi cuatro años.
- **Diálogos:** Cientos de miles de frases grabadas por más de 70 actores.



Fuente: Electronic Arts

"Crear un juego sigue siendo arte, pero cada vez es más industrial"



Hay videojuegos de dificultad endiablada (como "Commandos 3", en la imagen) donde la inteligencia de los enemigos es sobrehumana.

DE LA IDEA AL JUGADOR

1. Storyboard

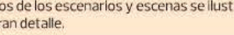
Las primeras ideas, para una escena de acción o una cinemática, casi siempre se plasman antes en papel. Los diseñadores, inspirados por las películas de animación, dibujan los fotogramas clave en paneles estilo cómic.





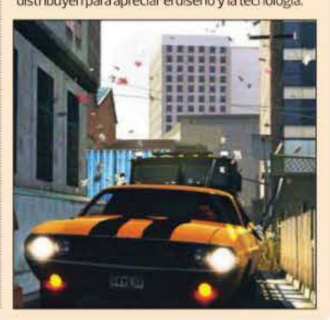
2. Arte conceptual

Para hacerse con una idea del aspecto de la secuencia final, de los colores y de la iluminación, algunos de los escenarios y escenas se ilustran con gran detalle.



3. Escena final

Cuando la secuencia o escena ha sido totalmente finalizada, imágenes pregeneradas de alta calidad se distribuyen para apreciar el diseño y la tecnología.





Para darle personalidad a la atmósfera de un videojuego, es importantísimo crear efectos de sonido particulares que los diferencien de los demás.

tores virtuales "piense" como un ser humano. Así que se han conformado con scripts que definen de manera fija su comportamiento en determinadas circunstancias. Sin embargo, también es cierto que los motores de juego, que ciertas compañías desarrollan para sus propios juegos y luego licencian a muchas otras, tienen que contemplar, además de los efectos gráficos más avanzados y el sonido envolvente 7.1, la posibilidad de programar complejas rutinas de comportamiento, en especial para los juegos de estrategia y los simuladores deportivos.

Gran parte de la importancia que antes se le daba a la inteligencia artificial en los videojuegos, ahora queda en segundo plano al incluirse un modo multijugador, en el que puedes enfrentarte a oponentes humanos a través de Internet.

Los toques para la perfección

Con todos los componentes anteriores tendríamos un juego perfecto audiovisualmente y, con suerte, también argumentalmente. Sin embargo, son muchas veces los pequeños detalles los que convierten un juego en un superventas.

- **Expertos en la materia:** Desde los tiempos de la veterana serie de aventuras gráficas "Police Quest" de Sierra, en la que un policía de California retirado (Jim Walls) diseñó la mecánica de cada juego, la presencia de un experto que respalde el juego es imprescindible para el éxito. Que se lo digan si no al novelista Tom Clancy, que aplicó sus considerables conocimientos sobre los cuerpos de élite del ejército norteamericano a la fundación del estudio responsable de las sagas hiperrealistas "Rainbow Six" y "Splinter Cell", pioneras del tremendo éxito de la acción militar de "Call of Duty" y también de "Battlefield".
- **Efectos gráficos:** Hay veces que efectos gráficos que requieren poca complejidad para su creación producen una sensación de inmersión increíble. Como ejemplos, los ciclos de día y noche del juego de rol alemán "Gothic" o los juegos de sombras del espeluznante "Doom 3".
- **Sonido:** Los conseguidos efectos de sonido de pasos y golpes de la obra maestra del terror sobrenatural "Alone in the Dark", o los sonidos extraterrenales de la odisea alienígena "Another World" convencieron a los mandamases de las compañías de videojuegos de que merecía la pena dejar de utilizar las bibliotecas de efectos de sonido que se sobreexplotaron durante los años noventa. Se utilizaron técnicas importadas desde el cine para hacer que, cada sonido que reprodujeran los altavoces, te llevase un paso más hacia el objetivo de siempre: sentirte dentro del juego.



Los efectos de iluminación son imprescindibles para crear atmósfera en los juegos de terror e intriga.

Y así, la industria del videojuego ha llegado a superar a la cinematográfica, con tiempos de desarrollo cercanos, de media, a los dos años. También los presupuestos hace ya tiempo que sobrepasan los de las mayores superproducciones. Presupuestos que son posibles por otro récord, también batido por los videojuegos: unas ventas mayores en menor tiempo. Hace muy poco, el esperado "Call of Duty: Modern Warfare 3" arrebató un título impresionante (sobre todo teniendo en cuenta la actual situación económica). Fue así el producto de entretenimiento que más pronto llegó a los mil millones de dólares (unos setecientos millones de euros) en ventas, superando ni más ni menos que a la película "Avatar". Esto en tan solo 16 días.

"Toda la complejidad del cine y, además, un juego de regalo"

CAPTURA DE MOVIMIENTO

1. Modelos

Los modelos para captura de movimiento suelen ser especialistas de cine o gimnastas con una gran flexibilidad, que les permita adoptar las poses más forzadas y mantenerlas, para que las cámaras las registren correctamente.

2. Sesión

Utilizando puntos reflectantes que marquen la posición de cada parte del cuerpo, se graban las secuencias una y otra vez, y desde todos los ángulos posibles.

3. Final

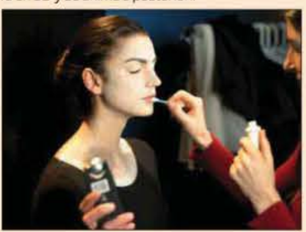
Los movimientos capturados se aplican tanto a las secuencias cinemáticas como a las acciones durante el juego. Siempre es muy importante encadenarlas correctamente, para no perder realismo.

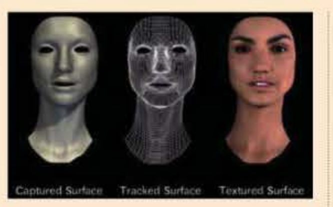


MODELADO DE CARAS

1. Preparación

Hay dos maneras de modelar caras. En una de ellas se cubre la cara con bolitas reflectantes y las cámaras capturan su movimiento y profundidad. En la representada en la imagen, se captura la cara en 3D y se anima a posteriori.





2. Modelado

Una vez obtenido un modelo de la cara con la complejidad deseada, hay que analizarlo para convertirlo en una malla 3D que se pueda animar y rellenar de texturas. Muchas veces se genera un molde físico para ayudar al modelador a integrar la cara con el pelo y el resto del cuerpo.

3. Final

Una vez importada en el programa de diseño en 3D, se pueden aplicar las texturas y efectos gráficos que harán el modelo tan real como la vida misma. La parte más complicada es animar una cara como si realmente tuviera músculos.



El ocaso de la IA

Durante bastantes años, la inteligencia artificial de los juegos de estrategia se consideró uno de los puntos de mejora más importantes, mucho más que gráficos o de sonido. En los años 90, los enemigos tenían un comportamiento muy avanzado, con simulación de psicología, oído y visión. Muchos de estos comportamientos se modificaban en tiempo real. Como se ha comentado anteriormente, actualmente la IA se basa en patrones de comportamiento predefinidos, dejando la máxima dificultad para los enfrentamientos entre jugadores por Internet. Otro truco para mejorar la compensación de la dificultad (por ejemplo en simuladores de conducción) es aplicar cálculos de tipo estadístico basados en las características de cada piloto, en lugar de simular su conducción fielmente. Esto se puede unir también a una física más o menos realista para, de esta manera, definir la experiencia de juego final.

El diseño de niveles se hace con las herramientas más potentes de todo el desarrollo del juego. Todos los modelos y texturas están disponibles.

Fotografía

Los juegos de luces y sombras y los efectos de postproducción marcan la atmósfera de un juego más que cualquier otro componente tecnológico, exceptuando, quizá, la música. Desde el pretérito "Shadowlands", en el que los personajes tenían que acarrear un suministro limitado de antorchas para no quedar a oscuras rodeados de enemigos, pasando por el videojuego español "Blade: The Edge of Darkness", hemos llegado a un juego tan espectacular como "The Witcher 2: Assassins of Kings". En él las partes que se desarrollan en la oscuridad son tan amenazadoras que más vale pensarse dos veces si no es mejor quedarse en la iluminada calidez de la taberna y esperar la luz del día.

Música y... ¡acción!

A pesar de que la música y los ordenadores han ido unidos desde la invención de estos últimos, los dispositivos musicales de los sistemas originales sólo permitían unos pocos pitidos y canales para representar la música y los efectos sonoros del juego. Una vez se popularizaron las tarjetas de sonido y, en general, los sistemas de sonido dedicados, se pudieron grabar verdaderas joyas como bandas sonoras de videojuegos. Se utilizaron primero MIDI y más tarde MOD, para terminar en un sonido completamente digitalizado. La música, como han confesado directores como George Lucas, es mucho más que la mitad de una obra audiovisual. Con ella se pone el toque final a la consagración de los videojuegos como una sinergia perfecta. El décimo arte.

Localización: los últimos retoques

Cuando el estudio responsable del juego ya lo da por finalizado, a veces, durante el desarrollo, grupos especializados dentro de la compañía que lo publica se ponen a trabajar en un detalle muy importante: la localización. La traducción de textos, el doblaje de las voces, la revisión del juego para identificar partes que no encajen con el país donde va a ser publicado... Todo eso tiene que hacerse antes de publicar el juego, teniendo en cuenta que el estudio donde se creó sólo asegura que funciona para el idioma inglés. En Madrid, Electronic Arts tiene una sede dedicada a todas esas labores para todo el mundo.

Los empleados de EA Madrid integran traducciones, comprueban que el juego traducido funciona, unen el doblaje y se aseguran de que todo sigue yendo como la seda. Una complejidad añadida es que, los encargados de doblaje y traducción, son personal de EA Alemania, por lo que hay que estar en contacto constante con los estudios originales y los compañeros de ese país. Series anuales como los juegos deportivos ya caen en una rutina preestablecida, pero grandes franquicias de nuevo cuño provocan un frenesí de actividad para asegurar un lanzamiento mundial con el éxito asegurado.

Motorola Razr XT910

Grande, por fuera y por dentro



Lo más destacado

+
- Resolución de la pantalla
- Agilidad y extrema delgadez
- Servicios añadidos, como Motocast

–
- Batería no intercambiable
- Carece de radio FM
- Gran superficie, incluso para un 4,3"

En resumen

Un terminal muy potente con bastante proyección de futuro, tanto por su próxima actualización a Android 4, como por los accesorios disponibles para él, que permiten transformarlo en un netbook.

Con el nuevo Razr, Motorola entra directa en la primera división de smartphones Android. Si buscamos un referente con el que comparar, el más directo es Samsung Galaxy S II, con el que comparte el tamaño de pantalla (4,3"), un procesador equiparable (**doble núcleo a 1,2 GHz**) y un giga RAM.

En la parte superior: la toma de auriculares 2, el puerto micro USB 3 y la salida micro HDMI 4.

Rasgos propios

El terminal de Motorola se desmarca en algunos aspectos. El más llamativo es la **resolución de pantalla**, que alcanza los 540 x 960 píxeles. Esto, en una pantalla de 4,3", significa una **densidad de píxeles muy alta**.

El diseño del terminal nos ha gustado mucho en líneas generales, y **los materiales y el acabado son excelentes**. Lo que sí se le puede reprochar es que su superficie es mayor a la de otros modelos con la misma diagonal de pantalla. En el Razr la reducción de tamaño se traslada al grosor, aunque ello trae implicaciones, como la **batería integrada**.

Experiencia de uso

Aunque Motorola ha prometido actualizar el terminal a la versión 4 de Android en el primer trimestre de 2012, por ahora emplea la **2.3.5**, con la habitual personalización de la marca. Su potente hardware se deja sentir en su manejo, respondiendo ágilmente con todo tipo de apps. Además, nos ha gustado especialmente **Motocast**, que permite acceder al contenido de nuestros PCs remotamente desde el Razr.



Tan solo tiene 7,1 milímetros de grosor, salvo en la parte superior, donde se aloja su cámara. Bajo la tapa 1 se encuentra la ranura para micro SIM y micro SD.



La cámara es de 8 megapíxeles, y la cubierta posterior, no removible, está fabricada en kevlar.

Nombre completo		Motorola Razr XT910	Nota
Dirección web del fabricante		www.motorola.es	
Sistema operativo		Android 2.3.5	
Procesador		1.2 GHz doble núcleo	
Memoria		RAM: 1 Gb (doble canal), Interna: 8 Gb	
Autonomía en espera: Gsm / umts		305 h	
Autonomía en conversación: Gsm / umts		9 h 22 m	
Teléfono (calidad y funciones)	**23,00%**		**8,62**
Calidad de sonido emisión / recepción	4,00%	Buena / buena	8,00
Calidad del sonido del manos libres	1,00%	Buena	8,00
Redes: Gsm / umts / WLAN	2,00%	Cuatribanda / sí / 802.11bgn (2.4 GHz y 5.0 GHz)	10,00
Número de listas de llamadas / ¿indica la hora? / rellamada automática si comunica	2,00%	4 / sí / no	6,67
Bluetooth / Gps	4,00%	4.0 / aGPS, eCompass, sGPS y Glonass	10,00
Software de navegación / mapas	2,00%	Google Maps Navigation	8,00
Sensores: brújula / acelerómetro(s) / proximidad / luz / segundo micrófono	3,00%	Sí / sí / sí / sí / sí	10,00
Alarma de vibración antes del timbre / volumen máximo del altavoz	1,00%	No / alto (74 dBA)	4,00
Asignación de timbres: por contacto / por grupo de contactos / grupos sin timbre o no aceptados / asignación de foto o vídeo	2,00%	Sí / no / sí / sí	7,50
Memoria interna / ranura tarjeta (capacidad)	2,00%	3,6 Gb para aplicaciones / ranura micro SD + 8 Gb memoria interna	10,00
Foto y vídeo	**9,00%**		**9,32**
Valoramos las funciones de la cámara del teléfono. Desde la calidad de las fotos que hace hasta su capacidad de grabar vídeo, manejo, retardos, funciones adicionales, flash, etc.		+ Cámara de 8 Mpix con autofoco, flash led y vídeo 1.080 + Alta nitidez y bajo nivel de ruido + Retardo mínimo	
Música	**8,00%**		**8,38**
La capacidad multimedia de un teléfono es muy importante. Probamos la calidad de sonido que ofrece, qué formatos puede reproducir y su facilidad de manejo. También valoramos qué conexiones incluye.		+ Calidad de sonido muy buena + Reproduce Mp3, Wma, eAac+ y Ogg + Funciones de búsqueda completas + Toma de auriculares estándar – No tiene radio FM	
Agenda, calendario y transferencia de datos	**8,00%**		**8,94**
El manejo de citas y contactos es parte fundamental en un móvil. Probamos a fondo todo lo relacionado con su agenda, así como su capacidad para intercambiar datos con otros dispositivos.		+ Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto + Es reconocido como disco USB + Bluetooth sin limitaciones	
Sms, mms, email e Internet	**14,00%**		**9,71**
Analizamos a fondo la capacidad del móvil para enviar y recibir sms y mms, así como las características más ligadas al email y a Internet: posibilidad de adjuntar ficheros, navegador web, etc.		+ Gestión de sms y correo push + Abre archivos Word, Excel, PowerPoint y Pdf + Navegador web muy ágil + Recepción de correo tipo push	
Manejo, teclado y pantalla	**28,00%**		**7,23**
¿De qué sirve un móvil si es difícil de usar? Valoramos la facilidad para llevar a cabo su principales funciones. También es fundamental la calidad de su pantalla, sobre todo en modelos multimedia, y su sensibilidad a los reflejos.		+ Pantalla Súper AMOLED táctil multipunto capacitiva de 4,3" y 540 x 960 píxeles + Manejo por voz + Teclado Swype con letra ñ	
Dimensiones, peso y accesorios	**4,00%**		**8,05**
Tamaño / peso	3,00%	7,0 x 13,1 x 0,7 cm (1,05 cm en la cámara) / 126 g	7,40
Accesorios incluidos	1,00%	Cargador, manos libres, cable USB	10,00
Servicio	**6,00%**		**5,33**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el servicio técnico	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 100 077	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**8,23**
Corrección positiva/negativa		Salida micro HDMI	+0,02
Calidad		**Notable**	**→ 8,25**
Precio/Calidad		**Suficiente**	
Precio del terminal libre		**599,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**599,00 : 8,25 = -72,58 = Suficiente**	

BlackBerry Bold Touch 9900

La nueva generación



+
- Agilidad de respuesta
- Resolución de la pantalla
- Calidad de materiales y construcción

–
- Pantalla sin respuesta háptica
- Carece de radio FM
- Sin compatibilidad con flash

En resumen

Blackberry sigue fiel a su enfoque profesional, aunque sin descuidar un ápice la faceta más lúdica. El acabado del 9900 es excelente, y su pantalla de alta resolución aporta muchos enteros al resultado final.

Tres meses atrás, Blackberry presentó la versión 7.0 de su sistema operativo, que se materializa en el modelo Bold Touch 9900 analizado.

Bien preparado

Uno de los detalles que más llama la atención del terminal nada más encenderlo es la **elevada resolución de su pantalla**. A pesar de tener un tamaño de sólo 2,8", su densidad de píxeles, **elevado contraste y viveza de colores**, logran una representación de imagen que mejora con mucho la de otras pantallas con dimensiones más generosas.

La experiencia de uso es muy fluida, algo de lo que es responsable su procesador **Qualcomm a 1,2 GHz**. En la ecuación de manejo también tienen gran peso la flexibilidad a la hora de interactuar con el terminal: **pantalla multitáctil, teclado QWERTY físico y un trackpad óptico** que responde muy bien al deslizar el dedo pulgar sobre su superficie.



Su cámara es de cinco megapíxeles y carece de autofoco.

Evolución

El modelo 9900 sucede al 9780, con un tamaño algo mayor y un excelente acabado, pero donde realmente se encuentra el cambio más profundo es en la actualización de su sistema operativo a la **versión 7.0**.

El aspecto de la interfaz guarda muchos puntos en común con QNX (el empleado en el tablet BlackBerry PlayBook), como la **agrupación de las aplicaciones por pestañas**. Además, añade soporte para el chip **NFC** incorporado y vídeo HD. El resultado global es muy positivo, mejorando el manejo del terminal.



El elegante borde que enmarca el terminal es metálico. En el lado izquierdo se encuentran la conexión de auriculares 1 y la toma micro USB 2.

Nombre completo		BlackBerry Bold Touch 9900	Nota
Dirección web del fabricante		www.blackberry.es	
Sistema operativo		Blackberry OS 7	
Procesador		QC 8655 1.2GHz	
Memoria		RAM: 768 Mb, Interna: 8 Gb	
Autonomía en espera: Gsm / umts		307 h / 307 h	
Autonomía en conversación: Gsm / umts		6 h 18 m / 5 h 54 m	
Teléfono (calidad y funciones)	**23,00%**		**7,78**
Calidad de sonido emisión / recepción	4,00%	Buena / buena	8,00
Calidad del sonido del manos libres	1,00%	Muy buena	9,00
Redes: Gsm / umts / WLAN	2,00%	Cuatribanda / sí / 802.11 2.4 GHz b/g/n, 5 GHz a/n	10,00
Número de listas de llamadas / ¿indica la hora? / rellamada automática si comunica	2,00%	1 / sí / no	3,33
Bluetooth / Gps	4,00%	2.1 + EDR / AGps	10,00
Software de navegación / mapas	2,00%	BlackBerry Maps	8,00
Sensores: brújula / acelerómetro(s) / sensor de proximidad / sensor de luz / segundo micrófono	3,00%	Sí / sí / sí / sí / no	8,00
Alarma de vibración antes del timbre / volumen máximo del altavoz	1,00%	Sí / bajo (50,5 dBA)	5,08
Asignación de timbres: por contacto / por grupo de contactos / grupos sin timbre o no aceptados / asignación de foto o vídeo	2,00%	Sí / no / no / sí	5,00
Memoria interna / ranura tarjeta (capacidad)	2,00%	– / ranura micro SD + 6,2 Gb memoria interna	8,05
Foto y vídeo	**9,00%**		**7,17**
Valoramos las funciones de la cámara del teléfono. Desde la calidad de las fotos que hace hasta su capacidad de grabar vídeo, manejo, retardos, funciones adicionales, flash, etc.		+ Cámara de 5 megapíxeles con flash led y retardo inapreciable (0,1s) + Muchos modos de escena – Cámara sin autofoco y ruido elevado	
Música	**8,00%**		**8,38**
La capacidad multimedia de un teléfono es muy importante. Probamos la calidad de sonido que ofrece, qué formatos puede reproducir y su facilidad de manejo. También valoramos qué conexiones incluye.		+ Calidad de sonido excelente + Reproduce los formatos Mp3, eAac+, Wma, Flac y Ogg + Reproductor muy completo – No tiene radio FM	
Agenda, calendario y transferencia de datos	**8,00%**		**8,00**
El manejo de citas y contactos es parte fundamental en un móvil. Probamos a fondo todo lo relacionado con su agenda, así como su capacidad para intercambiar datos con otros dispositivos.		+ Agenda con más de 5 números, 3 direcciones y 2 correos por contacto + Es reconocido como disco USB + Bluetooth sin limitaciones	
Sms, mms, email e Internet	**14,00%**		**9,54**
Analizamos a fondo la capacidad del móvil para enviar y recibir sms y mms, así como las características más ligadas al email y a Internet: posibilidad de adjuntar ficheros, navegador web, etc.		+ Excelente gestión del correo push, mensajes sms y mms + Abre archivos Word, Excel, PowerPoint y Pdf + Navegador web muy ágil	
Manejo, teclado y pantalla	**28,00%**		**6,91**
¿De qué sirve un móvil si es difícil de usar? Valoramos la facilidad para llevar a cabo su principales funciones. También es fundamental la calidad de su pantalla, sobre todo en modelos multimedia, y su sensibilidad a los reflejos.		+ Pantalla multitáctil de 2,8" y resolución de 640 x 480 píxeles + Tiempo de encendido reducidísimo + Teclado QWERTY y trackpad óptico – Manejo por voz limitado	
Dimensiones, peso y accesorios	**4,00%**		**7,83**
Tamaño / peso	3,00%	6,6 x 11,5 x 1,1 cm / 129 g	7,10
Accesorios incluidos	1,00%	Cargador USB (varios países), manos libres, cable USB	10,00
Servicio	**6,00%**		**4,33**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el punto de venta	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	N/A	0,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,59**
Corrección positiva/negativa		Incorpora NFC	+0,10
Calidad		**Notable**	**→ 7,69**
Precio/Calidad		**Suficiente**	
Precio del terminal libre		**547,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**547,00 : 7,69 = 71,18 = Suficiente**	

Samsung MV800

Tu propio punto de vista



Nombre completo		Samsung MV800	Nota
Dirección web del fabricante		www.samsung.com/es	
Tipo y tamaño de sensor		CCD 1/2,3"	
Resolución máxima		4.608 x 3.456 (15,9 Mpix)	
Zoom óptico / digital		5x / 5x	
Apertura (gran angular / teleobjetivo)		F3,3 / F5,9	
Tarjetas admitidas		Micro SD, microSDHC	
Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo)		3,2 m / 1,8 m	
Batería / duración (según fabricante)		Samsung BP70A (740 mAh) / N/A	
Tamaño		9,2 x 5,6 x 2,2 cm	
Peso (con batería)		140 g	
Velocidad de la cámara	**10,00%**		**3,90**
Retraso de disparo	2,00%	Mucho (0,14 s)	3,00
Tiempo de encendido	2,00%	Poco (2,0 s)	6,83
Tiempo entre 2 fotos	2,00%	Mucho (2,2 s)	3,40
Retraso del flash	2,00%	Poco (0,4 s)	6,25
Ráfagas	2,00%	0,6 fps	0,00
Calidad de las fotos	**34,00%**		**7,75**
Resolución (centro / esquina)	6,00%	Muy elevada / elevada	8,75
Balance de blancos	6,00%	Muy bueno con luz fluorescente y bueno con luz incandescente	8,31
Ruido	10,00%	Bajo, aceptable hasta ISO 200	7,55
Viñeteado (gran angular / teleobjetivo)	4,00%	Pequeño (-0,8 EV / -0,6 EV)	6,59
Distorsión, 50 mm	2,00%	De barril, muy apreciable (-0,88%)	1,23
Distorsión, gran angular	3,00%	De barril, muy pequeña (-0,98%)	10,00
Distorsión, teleobjetivo	3,00%	De cojín, muy ligera (0,05%)	8,90
Manejo y funciones	**48,00%**		**7,31**
Pantalla: tamaño (resolución, brillo)	4,00%	3" (400 x 240, 357 lux)	10,00
Visor	4,00%	No tiene	0,00
Macro	2,00%	5 cm	5,00
Distancia focal (equivalente en 35 mm)	6,00%	26 - 130 mm (5x)	7,38
Resolución efectiva	6,00%	16,2 Mpix	10,00
Sensibilidad mínima / máxima	4,00%	ISO 80 / ISO 3.200	10,00
Vídeo	4,00%	Mp4 (Mpeg-4, Avc/H.264 + Aac) / 1.280 x 720, 30 fps	8,00
Estabilizador de imagen	6,00%	Sí (OIS)	10,00
Detección de rostros	2,00%	Sí	10,00
Modos de disparo	2,00%	Auto y programa	3,00
Func. manuales (enfoque, balance blancos)	4,00%	WB (balance de blancos)	3,00
Horquillado (bracketing)	2,00%	AEB (horquillado de la exposición)	5,00
Configuración: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado	2,00%	Muy pocos (3 / 5 / 2 / 3)	8,33
Otros	**4,00%**		**1,04**
Memoria interna	1,00%	10 Mb	1,56
T. de memoria incluida (tipo, tamaño)	2,00%	Ninguna	0,00
Capacidad tarjeta 1 Gb (fotos / vídeo)	1,00%	206 fotos / 13 m y 23 s	2,61
Servicio	**4,00%**		**5,50**
Duración de la garantía	2,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	1,00%	Reparación en el servicio técnico	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 172 678	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,79**
Corrección positiva/negativa		Pantalla táctil abatible y salida HDMI	+0,40
		Modos creativos y funciones extra	+0,30

Calidad	**Notable → 7,49**
Precio/Calidad	**Bien**
Precio	**279,00 €**
Cálculo de la nota precio/calidad	**279,00 : 7,49 = 37,23 = Bien**

Lo más destacado

- Resolución y calidad de imagen
- Zoom de cinco aumentos
- Pantalla táctil abatible



- Nada que destacar

Hacerse fotos uno mismo no siempre da buen resultado. Muchas veces falla el encuadre, y ya no puedes colgarla en tu Facebook. Si quieres una cámara que te simplifique las cosas, la MV800 es lo que buscas. Su pantalla se puede dar la vuelta para verla desde delante y, además, saca buenas fotos.

Calidad asegurada

Esta cámara cuenta con toda la tecnología necesaria para hacer unas fotos excelentes. **Su óptica es bastante luminosa**, tiene un buen estabilizador de imagen y un **zoom de cinco aumentos**, nada despreciable, dado el escaso grosor de su carcasa.

Realiza un buen balance de blancos, **graba vídeo a 720p** y cuenta con muchas funciones útiles y fáciles de usar. Entre ellas, destacan los **modos de uso enfocados a efectos concretos**, como desenfoque de fondos, retratos bellos y una guía de posturas para hacer fotos de personas con un encuadre artístico. También **permite sacar panorámicas y fotos 3D**.

Tiene una toma micro USB para el PC 1 y una salida micro HDMI 2.

Interfaz táctil

Al igual que otras cámaras de este segmento, **la mayoría de botones de control se han sustituido por una interfaz táctil**. En este caso, a diferencia de otros modelos que hemos probado, el manejo resulta muy intuitivo, y requiere pocos pasos para realizar cualquier ajuste.



Su pantalla táctil se puede voltear hasta invertirla del todo, lo que permite hacer autofotos con vista previa.

Tamaño de bolsillo

Otro punto a favor de la MV800 es que sus grandes prestaciones están contenidas en una **carcasa metálica muy delgada**. Esto le aporta gran resistencia y hace que se pueda llevar cómodamente en el bolsillo.

En resumen

Es una compacta con gran calidad de imagen, dimensiones muy contenidas y funciones creativas de lo más útiles. La única pega que tiene es que su pantalla sólo se puede abatir en un sentido.

Trust Tytan 2.1 Speaker Set

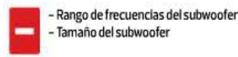
A toda potencia



Lo más destacado



- Fidelidad de los satélites
- Potencia de los satélites
- Consume poco en reposo



- Rango de frecuencias del subwoofer
- Tamaño del subwoofer

Si necesitas unos altavoces potentes para tu PC y no quieres gastar mucho dinero, una buena opción son los Trust Tytan, un sistema 2.1 bastante potente, con un buen rendimiento y con un **precio adecuado para cualquier bolsillo**.

Calidad de sonido

Este sistema 2.1 proporciona una calidad de sonido bastante buena para este tipo de altavoces de PC, aunque con algunos matices. **Sus dos satélites tienen bastante potencia**, una fidelidad aceptable y no distorsionan mucho. **El subwoofer**, por su parte, **no reproduce bien los tonos más graves** del espectro audible y distorsiona un poco, pero dentro de valores aceptables. El resultado es un **sonido bastante real y enérgico, que resulta más que apto para un PC multimedia**.

Si quieres instalar este sistema en una habitación, debes tener en cuenta el **gran tamaño del subwoofer**, algo excesivo para colocarlo en escritorios pequeños.



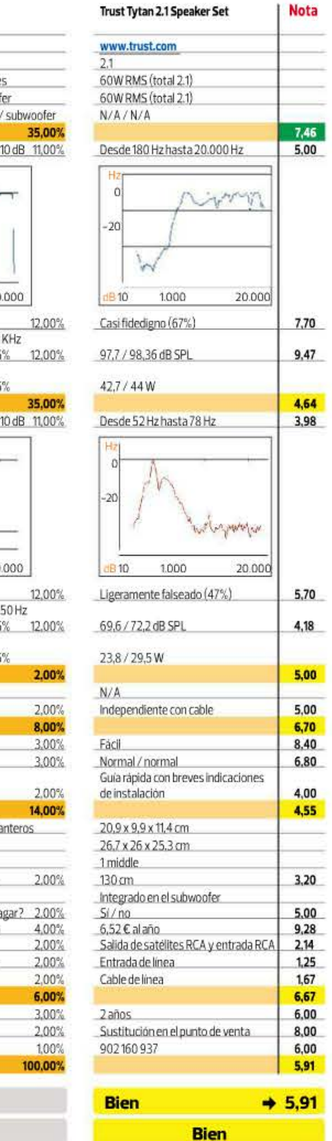
El subwoofer tiene un control de volumen 1 y otro de graves 2.

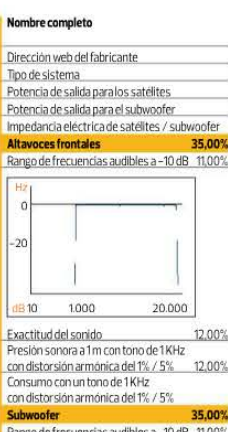


El mando tiene control de volumen 3 y tomas para cascos 4 y Mp3 5.

Conexiones

Los Trust Tytan reciben la señal de audio del ordenador a través de su **mando a distancia por cable**. Este, a su vez, se enchufa al amplificador del subwoofer mediante una toma RCA estéreo. Los satélites van enchufados a la caja de graves a través de otro cable RCA estéreo.



Nombre completo		Trust Tytan 2.1 Speaker Set	Nota
Dirección web del fabricante		www.trust.com	
Tipo de sistema		2.1	
Potencia de salida para los satélites		60 W RMS (total 2.1)	
Potencia de salida para el subwoofer		60 W RMS (total 2.1)	
Impedancia eléctrica de satélites / subwoofer		N/A / N/A	
Altavoces frontales	**35,00%**		**7,46**
Rango de frecuencias audibles a -10 dB	11,00%	Desde 180 Hz hasta 20.000 Hz	5,00
			
Exactitud del sonido	12,00%	Casi fidedigno (67%)	7,70
Presión sonora a 1 m con tono de 1 KHz con distorsión armónica del 1% / 5%	12,00%	97,7 / 98,36 dB SPL	9,47
Consumo con un tono de 1 KHz con distorsión armónica del 1% / 5%		42,7 / 44 W	
Subwoofer	**35,00%**		**4,64**
Rango de frecuencias audibles a -10 dB	11,00%	Desde 52 Hz hasta 78 Hz	3,98
			
Exactitud del sonido	12,00%	Ligeramente falseado (47%)	5,70
Presión sonora a 1 m con tono de 150 Hz con distorsión armónica del 1% / 5%	12,00%	69,6 / 72,2 dB SPL	4,18
Consumo con un tono de 150 Hz con distorsión armónica del 1% / 5%		23,8 / 29,5 W	
Mando a distancia	**2,00%**		**5,00**
Dimensiones		N/A	
Tipo	2,00%	Independiente con cable	5,00
Manejo	**8,00%**		**6,70**
Facilidad de instalación	3,00%	Fácil	8,40
Manejo del mando / equipo	3,00%	Normal / normal	6,80
Manual de instrucciones	2,00%	Guía rápida con breves indicaciones de instalación	4,00
Otros	**14,00%**		**4,55**
Dimensiones de los altavoces delanteros		20,9 x 9,9 x 11,4 cm	
Dimensiones del subwoofer		26,7 x 26 x 25,3 cm	
Número de vías por satélite		1 middle	
Longitud del cable de los satélites	2,00%	130 cm	3,20
Tipo de amplificador		Integrado en el subwoofer	
¿Produce ruidos al encender / apagar?	2,00%	Sí / no	5,00
Coste eléctrico por año en reposo	4,00%	6,52 € al año	9,28
Conexiones del amplificador	2,00%	Salida de satélites RCA y entrada RCA	2,14
Conexiones del mando o satélite	2,00%	Entrada de línea	1,25
Accesorios incluidos	2,00%	Cable de línea	1,67
Servicio	**6,00%**		**6,67**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Sustitución en el punto de venta	8,00
Teléfono de contacto	1,00%	902 160 937	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**5,91**



Calidad	**Bien → 5,91**
Precio/Calidad	**Bien**
Precio	**49,00 €**
Cálculo de la nota precio/calidad	**49,00 : 5,91 = 8,30 = Bien**

En resumen

Se trata de un sistema de sonido 2.1 con suficiente fidelidad y potencia para un PC multimedia. Además, tienen una buena relación de precio calidad. Los satélites son pequeños, y el subwoofer un poco grande.

Tecnología sobre ruedas

Aunque tu coche sea el más sencillo de su categoría, con "extras" como estos lo convertirás en todo un lujo para geeks.

Todo en uno

Clarion NZ501E

Con esta estación multimedia tendrás, en el mismo tamaño de una radio convencional, reproducción multimedia, DVD, Gps, conexión para cámara trasera, bluetooth compatible con iPhone, USB y mucho más Todo controlado desde una pantalla táctil extraíble de 7", y con la garantía de calidad de una gran marca.
www.clarion.com/es



¡Mejor precio! 830,00 €
www.pccaraudio.com

Niquelado

Black & Decker PAD1200

Para proteger del polvo la tecnología que llevas en tu coche, conviene limpiarlo con un aspirador como este.
www.blackanddecker.es

¡Mejor precio! 59,99 €
www.pixmania.com

Android sin manos

Parrot Minikit Smart

Completo manos libres bluetooth que te permitirá llamar desde un móvil con Android mientras conduces.
www.parrot.com

¡Mejor precio! 65,69 €
www.amazon.es

FÍJATE EN...

Seguridad al volante
Muchos dispositivos electrónicos para coche pueden ocasionar distracciones al volante. Por eso, si vas a adquirir un artículo como un Gps, una pantalla o un manos libres, asegúrate de seguir las instrucciones del fabricante en materia de seguridad.

Consumo eléctrico
La mayoria de dispositivos electrónicos para el coche se deben conectar a una toma de corriente, como USB o la del mechero. Si vas a usar varios, ten en cuenta que necesitarás enchufes adicionales. Además, si quieres instalar un aparato potente, es posible que necesites una batería de más capacidad.

Instalación
Algunos dispositivos requieren una instalación compleja. Si no sabes cómo realizarla, lo mejor es que recurras a servicios especializados, como los que ofrecen muchos talleres.

LAS MEJORES OFERTAS

Aparte de las ofertas que te mostramos aquí, en las tiendas online existen muchos otros dispositivos útiles para llevar en el coche. Un ejemplo son:

Vieta CTF90MC
Pantalla plegable, de 9", para instalar en el techo interior del coche. Incluye luces de cabina, mando a distancia, entrada AV y conexiones para auriculares.
125,00 € www.redcoon.es

Innovate INVM3250
Reposacabezas de cuero con pantalla de 7" integrada. Incluye DVD, altavoz USB, lector de tarjetas, toma para cascos, dos mandos para juegos y una funda.
179,00 € www.pixmania.com

Griffin PowerJolt Dual Micro
Micro-cargador para coche con dos puertos USB.
15,95 € www.octilus.com

Multiplicador de puertos de mechero 3+1
Ampliador de uno a cuatro puertos de mechero.
12,00 € www.tiendacables.com

Michelin compresor12V
Compresor de aire para ruedas de coche y bici.
48,50 € www.autooutlet.es

Doble diversión

Philips PD7032/12

Con este DVD portátil de doble pantalla podrás entretener a tus hijos durante los viajes. Incluye un CD con juegos, dos mandos y soportes para los cabeceros.
www.philips.es

¡Mejor precio! 138,00 €
www.pixmania.com





Control total

ELM 327 Bluetooth

Este conector bluetooth permite ver, en un smartphone con la App Torque, toda la información que gestiona la centralita del coche.
www.esobd2.com

¡Mejor precio! 16,00 €
www.esobd2.com





Por si acaso...

Car Angel BBX2

Caja negra que graba lo que ocurre dentro y fuera del coche. Incluye tacógrafo por Gps, pantalla LCD, wifi, acelerómetro y doble memoria.
www.car-angel.es

¡Mejor precio! 469,00 €
www.naical.es



■ Nuestros compañeros de la revista Autobild te ofrecen, en el nº 321 (a la venta a partir del 27 de enero), un bazar de regalos para San Valentín relacionados con el mundo del motor.



VOLKSWAGEN UP! SHOULDER BAG



PRECIO APROXIMADO 53 €

Disponible en concesionarios

Bolsa de transporte oficial de Volkswagen, perteneciente a la gama de accesorios inspirada en el nuevo modelo Up!

Las ofertas que te ofrecemos aquí pertenecen a tiendas online, a fecha 11/01/2012. IVA incluido.



Los Expertos
Resuelven tus dudas

Son muchas las preguntas sobre cuestiones técnicas que llegan a nuestra Redacción. En esta sección les damos respuesta.

Sumario

Puedes enviarnos tus consultas a
expertos@computerhoy.com
Y también en www.facebook/Computer hoy

Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 73

1 Error al intentar iniciar XAMPP

Pregunta: Tras adquirir el Kit de creación Web, procedí a la instalación de XAMPP. Sin embargo, al final del proceso obtengo un mensaje de error similar a "Run this program only from your xampp root directory". Si luego hago doble click sobre el icono de acceso a este programa, obtengo este otro mensaje: "ERROR: XAMPP is already running" y la aplicación no se inicia. ¿Existe alguna solución?

Juan Villareal



Juan José Mayor

Respuesta: Hemos investigado y el mensaje de error que nos comentas ocurre en algunas ocasiones con Windows 7. El motivo es que la última versión existente de XAMPP, cuando se cerró el libro, no estaba programada teniendo en cuenta ciertas características del último sistema de Microsoft. La forma más sencilla de acabar con todos los problemas de golpe es recurrir a la versión más reciente de la aplicación. Visita la web oficial, www.apachefriends.org/es/xampp.html y descarga la última versión disponible. En el momento de escribir estas líneas, la versión más reciente se encuentra a la 1.7.7. Para descargarla de forma gratuita debes hacer click en el enlace.



Download older versions of XAMPP (even the "old" WAMPP) directly from SourceForge.

Desde allí podrás elegir tu sistema operativo y después marcar la última versión existente. Respecto a la ventana de error que nos comentas aparece así cuando el panel de control de la aplicación ya está funcionando y vuelves a hacer click sobre el icono para abrirlo. Fíjate en el área de notificación del sistema. Siempre que el panel de control esté funcionando encontrarás allí el icono para lanzarlo.



2 Catalogador para CD y revistas

Pregunta: A lo largo de los años he acumulado un gran número de revistas y discos de música, y me gustaría tener una base de datos organizada para localizarlos fácilmente. Por eso, quería saber si existe algún programa, a poder ser en español, que me permita catalogar o registrar tanto los CD como las revistas. Muchas gracias.

Manel Arcas



Ricardo Gómez

Respuesta: Lo que necesitas para poder clasificar tus revistas, películas y otras colecciones es un software catalogador, y existen varios gratuitos y en español. Uno de los más actualizados y completos actualmente es Catalogador 2011, de Yursoft (www.yursoft.com). Este programa es un catalogador universal, e incluye bastantes categorías y subcategorías de clasificación. Dentro de cada una, puedes crear fichas individuales para cada libro, película o disco de música, donde encontrarás gran cantidad de campos con información de esos elementos.



En el caso de la literatura, la música y el cine, puedes efectuar búsquedas en diferentes bases de datos en Internet, donde encontrarás la información más completa. Entre la información que puedes asociar a cada elemento, hay un apartado en el que puedes especificar dónde lo adquiriste, a qué precio y, si quieres, el código de barras que tiene.



Otra de las funciones interesantes y muy útiles de este catalogador es la gestión de préstamos. En cada ficha puedes incluir el nombre de la persona a quien se lo hayas prestado, la fecha y la previsión de cuándo te lo devolverá.

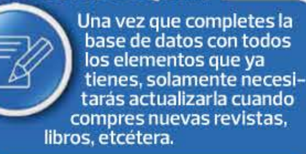


Con una aplicación como esta puedes tener una base de datos perfectamente organizada de tus colecciones de música, libros, películas, juegos, y hasta monedas y sellos. Ten en cuenta que, aunque sea tedioso completar la base de datos la primera vez, el resultado es una organización que merece la pena. Después, te resultará muy sencillo.

CONSEJO

Para encontrar fácilmente cualquier revista, libro o DVD que tengas guardado, puedes incluir su localización física (cajón, estantería, etc.) en la ficha del catalogador. Y si colocas etiquetas alfanuméricas en ellos, se identificarán más fácilmente.

NO OLVIDES QUE...



Una vez que completes la base de datos con todos los elementos que ya tienes, solamente necesitarás actualizarla cuando compres nuevas revistas, libros, etcétera.

3 Autonumeración de una factura

Pregunta: En el número 342 de Computer Hoy, concretamente en el curso de Excel, creáis una hoja de cálculo para la elaboración de facturas. En ella, hay un campo para el número de la factura. Me gustaría saber si es posible que, cada vez que abra la hoja de cálculo, el número de factura se incremente de manera automática, y así evitar tener que llevar la cuenta de las facturas emitidas e introducirlo manualmente.

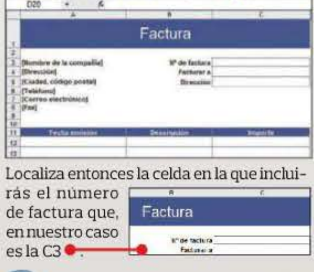
Andrés Torrejón



Fuencisla Mira

Respuesta: Sí, es posible. Además, se trata una posibilidad que, para cualquier usuario que emplee un documento de este tipo, le será, sin duda alguna, de gran utilidad. Sin embargo, no es una función que Excel incorpore de serie. Para poder llevarla a cabo, tendrás que recurrir a programación VBA. Una herramienta de esta hoja de cálculo más avanzada que, como seguro ya sabrás, da la posibilidad de ampliar en mucho las posibilidades iniciales de Excel. Te explicamos todo el proceso con un ejemplo práctico.

1 Abre primero la hoja de cálculo con la factura a personalizar. La nuestra tiene este aspecto.



Localiza entonces la celda en la que incluirás el número de factura que, en nuestro caso es la C3.

2 Presiona entonces las teclas Alt + F11 para así acceder al editor de Visual Basic y, desde su ventana principal, haz doble click sobre la entrada ThisWorkbook correspondiente al libro de trabajo que has abierto en el paso número 1. obtendrás así un módulo en blanco en el panel derecho.

3 Despliega las dos listas que aparecen en la parte superior de la pantalla (General) (Declaraciones) y escoge en ellas los valores Workbook Open. En la parte inferior aparecerán dos líneas de código VBA ya escritas así.

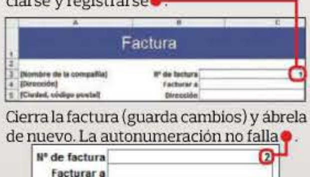
4 Introduce a continuación, justo entre ellas, estas otras.

```
Private Sub Workbook_Open()
    Open ThisWorkbook.Path & "\Factura.txt" For Append As #1
    Print #1, Range("C3").Value + 1
    Range("C3").Value = Range("C3").Value + 1
    Close #1
End Sub
```

En ellas se indica a Excel que, cada vez que se abra el libro de trabajo del paso número 1, se debe aumentar en uno el valor de la celda C3, es decir, el valor del campo que numera las facturas. El registro de esta numeración correlativa se llevará a cabo en un fichero de texto independiente "\Factura.txt", que Excel creará de manera automática en la misma ubicación que la factura. Además, lo abre y cierra para actualizar dicho registro.

5 Una vez escritas todas las líneas, cierra el editor con un click en el icono X. Regresarás a tu factura, que también deberás cerrar desde X sin olvidar guardar los cambios.

6 A continuación, abre de nuevo la hoja de la factura. Comprueba que ahora el número de factura ha comenzado a iniciarse y registrarse.

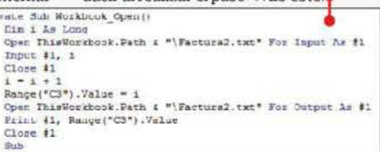


Cierra la factura (guarda cambios) y ábrela de nuevo. La autonumeración no falla.

Nota: Si al salir de Excel no guardas los cambios, la numeración correlativa que haya experimentado esa factura no se archivará. La próxima vez que abras la factura, se volverá a numerar con esa misma cifra.

7 Como ya he hemos dicho, en la misma ubicación que la factura existe ahora un nuevo documento de texto. Si lo abres, podrás comprobar la autonumeración que ha ido registrando.

8 Tal y como te explicamos en la nota del paso número 6, que la numeración de las facturas continúe está supeditado a que guardes cambios en cada documento. Es decir, si, por ejemplo, en la numerada como la siete no guardas los cambios antes de salir, al abrir otra nueva, se volverá a numerar como la siete. Para solucionarlo, te proponemos otro código, que debes introducir al realizar el paso 4. Es este:



```
Private Sub Workbook_Open()
    Dim i As Long
    Open ThisWorkbook.Path & "\Factura2.txt" For Input As #1
    Input #1, i
    Close #1
    i = i + 1
    Range("C3").Value = i
    Open ThisWorkbook.Path & "\Factura2.txt" For Output As #1
    Print #1, Range("C3").Value
    Close #1
End Sub
```

9 Luego, accede al fichero de texto del paso 7, selecciona todo su contenido, pulsa la tecla Supr para eliminarlo y, en su lugar, introduce la cifra 0. Cierra el documento y guarda cambios.

10 Abre de nuevo desde Microsoft Excel tu factura. Por ser la primera vez que la abres, quedará numerada con el número uno.



Cierra, teniendo en cuenta que esta vez no es necesario que archives los cambios y, a continuación, ábrela y ciérrala varias veces consecutivas. Por ejemplo, quedará así en su séptima vez de apertura.

11 Si en un momento dado deseas reiniciar la numeración (o que esta se inicie en un número concreto), sólo tendrás que abrir de nuevo el documento de texto y cambiar la numeración que lleve registrada en ese preciso momento por la que tú prefieras, por ejemplo con 0 para que se inicie en uno. Como ves, siempre debes poner una cifra menos, por ejemplo, para que se inicie en tres, deberías escribir un dos.



CORREO COMPUTER HOY

Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a
cartas@computerhoy.com

Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 73

Recuperar datos del móvil

He borrado accidentalmente las fotos del teléfono ubicadas en la memoria interna no extraíble. Me comentan que hay arreglo, pero mis programas de recuperación no me sirven. Para colmo, mi portátil no se lleva bien con el teléfono, un Galaxy GT-I9000, y no lo reconoce. ¿Existe alguna posibilidad de recuperarlas?

Mercedes Cela

Computer Hoy

Lo primero que tendrías que hacer es dejar de utilizar el móvil en cuanto a realizar más fotos o descargarte cualquier aplicación que pueda ocupar espacio en la memoria interna, para así evitar que se sobrescriba encima de las imágenes que quieres recuperar.
Una posible solución es que te conectes a algún otro PC que sí reconozca tu teléfono y, al abrirlo, lo hagas desde la opción "Modo de almacenamiento USB" y lo actives. Luego puedes usar un software de recuperación estándar, como Recuva (www.piriform.com/recuva), y analizar la unidad correspondiente a tu teléfono, que tendrá asignada una letra dentro de la lista de unidades de almacenamiento masivo conectadas de la forma habitual, en busca de los archivos borrados.
Existe también una aplicación para Android, que puedes encontrar en el Market, llamada Undelete Beta, específica para recuperar datos perdidos en móviles. Sin embargo, esta opción tiene dos problemas. Lo primero es que necesitarías tener el teléfono ruteado y, lo segundo, es que el hecho de instalar la aplicación implicaría la sobrescritura de algunas de las fotos que quieres recuperar. Este tipo de aplicaciones es útil siempre que la tengas instalada antes de la pérdida de los datos, no después de la misma.

Undelete
Enter search text here...
screen_20111108_1946.png
screen_20111109_1334.png
screen_20111109_1334_1.png
screen_20111109_1334_2.png
screen_20111109_1334_3.png

Undelete es un programa de recuperado de archivos específico para móviles Android.

Dominio equivocado

En la sección de Internet del número 345 de la revista, la web **www.aulamentor.org** es errónea, la dirección correcta es la siguiente: **www.aulamentor.es**
Además, en el artículo se indica que la oferta formativa se puede ver en los enlaces "Cursos en abierto" y en "Cursos especiales", pero el enlace que muestra los principales cursos de enseñanzas Mentor está en un acceso de la portada llamado "Oferta formativa Mentor".

Francisco Hernández

Computer Hoy

Muchas gracias por la corrección, y ahí queda para todos los demás lectores de Computer Hoy.



Aula Mentor ofrece numerosos cursos reglados gratuitos.

Los servicios de correo web del n° 344

En el test de servicios de correo web del n° 344, en el apartado "Manejo" de la tabla, creo que faltaría indicar una cosa. Gmail es el único que presenta, nada más logearse, los correos sin leer (y leídos), mientras que en Yahoo! y en Msn hay que realizar un paso más para poder acceder a la lectura de un correo y, por lo tanto, es un paso más para marcar el spam.

Gonzalo Gómez

Computer Hoy

En realidad, sí se puede acceder a la bandeja de entrada de correo directamente con Yahoo! y Msn (para este servicio, mejor si accedes directamente desde www.hotmail.com). Lo que sucede es que, para que se muestre al inicio la bandeja de entrada del correo, debes configurarlo así cuando se abre la cuenta por primera vez, aunque es algo que puedes realizar en cualquier momento. En Hotmail debes acceder a Opciones › Más opciones › Configuración de página principal de Windows Live. En el caso de Yahoo es muy similar: desde Opciones › General, y marca la casilla "Bandeja de entrada. Mostrar al iniciar". Dale unos momentos para que guarde los ajustes y ya está.

Windows Live | Hotmail (1) | Messenger | SkyDrive | MSN
Configuración de Página principal de Windows Live
Opciones ► Configuración de Página principal de Windows Live
Ir a la bandeja de entrada — Iniciar sesión en Hotmail
Mostrar opciones de Windows Live — Elige qué página mostrar primero cuando inicies sesión en Hotmail:
Mostrar Página principal de Windows Live después de iniciar sesión
Mostrar la bandeja de entrada cuando inicie sesión

En los ajustes de configuración se puede hacer que se muestre la bandeja de entrada al iniciar sesión.

Error de instalación con Magix

Al ir a instalar el programa Magix Web Designer 6, que venía en el CD Premium de la revista n° 345 me da un error de instalación (1601). Esto ya me pasó con el n° 335 en agosto y con otro programa de Magix, el Xtreme Photo Graphic Designer 5. ¿Cómo puedo solucionarlo?

Vicente Úbeda

Computer Hoy

El error que nos comentas, precisamente, está recogido dentro de la página de soporte de Magix, y puedes encontrar la información relativa a él en http://support2.magix.com/customer/de/node/147364. Además, para asegurarte de que se solventa definitivamente el fallo, te recomendamos que, una vez realizado el proceso que te indica la web de Magix, y antes de volver a instalar el programa, actualices tu sistema operativo desde Windows Update. Una vez actualizado correctamente, procede a instalar el programa de Magix de nuevo.

Recomendación para un eBook

Estoy pensando en comprarme un eBook, ¿podríais hacer un artículo explicando las ventajas y desventajas de estos dispositivos y una comparativa de los últimos modelos?

Pedro Yo Hoo

Computer Hoy

En realidad, lo que nos pides ya está hecho. Si te interesa conocer cómo funcionan y qué ventajas y desventajas tienen estos dispositivos frente a otros, puedes echarles un vistazo a los números 235 y 268, donde publicamos artículos sobre cómo funciona un eBook y analizábamos sus puntos fuertes y débiles. En cuanto a la comparativa, en el pasado número 292 publicamos una en la que revisábamos los ocho modelos más interesantes del momento. A partir de entonces, con bastante frecuencia, hemos ido, igualmente publicando test sueltos de los eBooks que se han ido presentando en el mercado. Aunque no los tengas a modo de comparativa, puesto que se miden y valoran los mismos parámetros en cada uno de los test, puedes perfectamente hacerte una idea de los puntos en los que cada uno de ellos destaca sobre los demás.



El último modelo de Papyre presentado por Grammata fue analizado en el n° 344 de Computer Hoy.



Producto descatalogado

En el número 344 de Computer Hoy, en la página 76, publican un test sobre el Memup Mediagate TV HD. Desde el primer momento me interesó, e intenté adquirirlo. Mi desagradable sorpresa surgió cuando, en las tiendas a las que me dirigí, entre ellas Acuista, me indicaban que este aparato está descatalogado. No me parece ético que hagan test a aparatos antediluvianos.

Ramón García Rodríguez

Computer Hoy

El producto al que te refieres no está, ni mucho menos, descatalogado. De hecho, para dejar tranquilo a cualquier lector que se haya encontrado en la misma situación que tú, hablamos directamente con Memup y les preguntamos. De hecho, la empresa envió las notas de prensa con el anuncio de su salida al mercado en septiembre de 2011, y se puso a la venta sobre octubre-noviembre. Esto es, no hace ni tres meses que salió, por lo tanto, por mucho que avance la tecnología, no ha tenido tiempo de convertirse en antediluviano.
Lo que ha ocurrido, y eso también nos lo ha confirmado Memup, es que se ha roto el stock y, básicamente, habrá que esperar un poco para que las tiendas vuelvan a tener unidades disponibles. Ten en cuenta que, al tener disco duro, la rotura de stock de esos productos está siendo mundial, debido a la subida de precios ocasionada por las inundaciones de Thailandia. Hay que tener en cuenta, también, los pequeños trucos de venta que usan algunos comercios, que esperan a tener suficiente demanda para pedir más productos, y mientras mantienen el interés con anuncios como "No disponible". En todo caso, ten en cuenta que cuando una tienda habla de "descatalogado" es posible que no estén siendo del todo claros, y que se refieran más bien a que está descatalogado en la tienda, no para el fabricante.



Este reproductor de Memup lleva apenas tres meses en el mercado.

QUÉ ES...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos mencionados en los apartados

Término — Lo encontrarás en esta página — N° que corresponde a la posición del término en "¿Qué es?"
(Ejemplo: Led — 12 — 01)

01 Led
Es la abreviatura de Light Emiting Diode o, en español, diodo emisor de luz. Se trata de un componente electrónico de estado sólido, que emite luz de diversos colores en función de la composición química de la capa semiconductora fotoemisora.

02 Thunderbolt
Se trata de una conexión reciente de Intel, desarrollada especialmente para pantallas HD. Ofrece una

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

Ganadores del Autodefinido N° 345
Tipo de producto: Smartphone ZTE Skate
Palabra oculta: CLIENTE
Luis Cano Partal (Irún, Guipúzcoa)

En el próximo número...

A la venta a partir del 3 de febrero de 2012

Internet

Experto en Redes Sociales



Si tu interés por las redes sociales va más allá de su uso habitual como usuario de a pie, puedes dar el salto y convertirte en un profesional de este sector. En Computer Hoy elaboramos un curso de cuatro entregas en las que te contamos cuál es, exactamente, el rol de un Community Manager.

Hardware

¿Qué portátil me compro?



Si estás pensando en adquirir un portátil nuevo, no te pierdas la comparativa sobre este tipo de dispositivos en el próximo número.

Computer Básico

Técnicas básicas para la edición de audio

Computer Hoy.es Descargas

Escritorios compartidos



En nuestra web de descargas ponemos a tu disposición una serie de programas que te permitirán compartir el escritorio de tu equipo con otros PCs.

Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

Computer Hoy Staff





Andrés Purriños *Director* · Carlos Díaz *Redactor Jefe* · Fátima Gordillo *Redactora de estilo*





David Salces *Jefe de sección* · Mª José Benítez *Jefa de sección* · Fuencisla Mira *Jefa de sección*




Teresa Coronado *Redacción* · Ricardo Gómez *Redacción* · Juan José Mayor *Redacción*




Dionisio Juanas *Jefe de maquetación* · Irene Gómez *Maquetación*



Mohsin Jose Ghallane *Maquetación* · David Visea *Maquetación*

DPTO. DE COORDINACIÓN: Eliana Cadena
LABORATORIO: Carlos Gombau (Jefe de Laboratorio), Luis Valdés (Jefe técnico) y Daniel Salces.
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil.
FOTOGRAFÍA: Asimétrica taf
HAN COLABORADO EN EL NÚMERO 347: Álvar García, Celia Valdeolmillos, Jaime Rodríguez-Guerra y Noela Benítez
REDACCIÓN: Santiago de Compostela, 94 - 28035 Madrid. Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31
EDITA: Axel Springer España, S.A.

axel springer

DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera

DIVISIÓN DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA
DIRECTOR DE DIVISIÓN: Marcos Sagrado
SECRETARIA DEL DIRECTOR DE DIVISIÓN: Paz de Benito
ADJUNTO DIRECCIÓN DE ARTE: Carlos García
SUBDIR. GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: Jose Aristondo
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias
DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezón
DIRECTOR DE SISTEMAS: Javier del Val
DIRECTORA DE MARKETING: Belén Fernández Zori

PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL: Jose E. Colino
JEFA DE SERVICIOS COMERCIALES: Jessica Jaime
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD: Emilia Nuñez y Blanca Sampériz.
CATALUÑA Y BALEARES: Sergio Real (Subdirector)
Gran Vía de Carles III, 84-3ª Planta. Edificio Trade. 08028 Barcelona. Tel. 902 111 315
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Lucía Martínez
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid. Tel. 91514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32
ARCHIVO FOTOGRÁFICO: Thinkstock
SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111.

DISTRIBUCIÓN
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: S.G.E.L. Tel. 91 657 69 00
DISTRIBUIDOR PORTUGAL: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spírito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39
DISTRIBUIDORA PARA HISPANOAMÉRICA: Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243
ARGENTINA: York Agency, S.A.
MÉXICO: Pernas y Cía. S.A de C.V.
VENEZUELA: Distribuidora Continental.
TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00
IMPRIME: RotoCobrhi, S.A. Tel. 91 883 16 76.
DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998
Printed in Spain.
Revista miembro de ARI
Difusión controlada por OJD